

Panasonic PT-102Y/302Y

صوره أكثر وضوحاً وإثراءً على شاشة أكبر حجماً

جهاز إسقاط صوري ملون

AL DAHLAWI CO.
Jeddah, Makkah, Madinah, Dammam, Taif, Riyadh, Khams, Al Hassa, Al Khobar

شركة آل دهلوي
جدة، مكة، المدينة، الدمام، الطائف، الرياض، خميس، الحساء، الخبر

بسم الله الرحمن الرحيم

مكة

الأسبوعية

٢٨ صفحة

ريال

مذيئات تويوكوني TOYOKUNI اليابانية تعمل بالكربون

استمتع بالدفء... في ليالي الشتاء

Ismael Haroon dehlawi est.

العدد ٨٠٧ - الاثنين ١٠ رجب ١٤١٠ هـ - (١٦ أيلول ١٩٨٩ م) - (١٦ أيلول ١٣٩٨ هـ) - الموافق ٥ فبراير ١٩٩٠ م

السنة الثلاثون

OKAZ, Jeddah, Rajab 10, 1410 Aquarius 16, 1368 Monday February 5, 1990. No. 8687 - 30 years

أرامل الشهداء للأسبوعية : من خطر الدم... آخر صورة في ذاكرتنا



السياسة سرقتني من الأدب !

● عاش في كنف أسرة محافظة تعشق العلم والأدب والده يحفظ الكثير من الشعر العربي والنظم ويهتم بالتاريخ الإسلامي والعربي كما أن له معرفة شاملة بالفن والانسب والتقاليد يهوى قراءة الشعر العربي والأدب... من... استلذته الدكتور سليمان السليم والشيخ والدكتور سليمان السليم والدكتور غازي القصيبي : نافذة للذاكرة ص ٢٠ - ٢١

● في الكويت بدأت اللجنة المنظمة لدورة الخليج العاشرة في استقبال أسماء الوفود المشاركة حيث وصل إلى اللجنة المنظمة أسماء ثلاثة فرق خليجية هي - الملكة - العراق - البحرين - هذا وسيشارك في تحكيم لقاءات

الدورة ١٧ - حكماً خليجياً بالإضافة إلى ستة حكماء خليجيين من قطر والامارات والبحرين وعمان والسعودية... كما تستعد اللجنة المنظمة لتكريم ٤٠ شخصية رياضية خليجية أثناء الدورة... الجهود لازالت تواصل لاتجاه البطولة.

رياضة (ص ٢٦)

تزوجت من خارج العائلة :

● تزوجت من رجل لا يمت بصلة قرابية للعائلة بعد رفض والدها طويلاً على زواجها منه لأن العرف جرى على أن لا تزوج الابنة من خارج العائلة حتى لو قضت العمر بدون زواج... رضخ الأب أخيراً للضغط ووافق على الزواج شرط أن لا تدخل الابنة داره مرة أخرى... الزوجة تسأل مستشار الأسرة الاجتماعية... الاجتماعي ما إذا كان موقف والدها نكاحاً من العرف العائلي الذي يقضي بزواج... بنت العم من ابن العم... أم... لأنه فوجيء بالعريس الذي يطلب يد ابنته دون معرفته بأي فرد من العائلة مما أدخل الشك في قلبه معتقداً أن العريس تعرف على الابنة ومن ثم طلب يدها للزواج... ملحق الأسرة الاجتماعية.

فنان كلينت أند آرملز

عطر الرجال الأنثى

Van Cleef & Arpels

GAZZAZ

تفسيراً منها الأدب !

● تزوجت من رجل لا يمت بصلة قرابية للعائلة بعد رفض والدها طويلاً على زواجها منه لأن العرف جرى على أن لا تزوج الابنة من خارج العائلة حتى لو قضت العمر بدون زواج... رضخ الأب أخيراً للضغط ووافق على الزواج شرط أن لا تدخل الابنة داره مرة أخرى... الزوجة تسأل مستشار الأسرة الاجتماعية... الاجتماعي ما إذا كان موقف والدها نكاحاً من العرف العائلي الذي يقضي بزواج... بنت العم من ابن العم... أم... لأنه فوجيء بالعريس الذي يطلب يد ابنته دون معرفته بأي فرد من العائلة مما أدخل الشك في قلبه معتقداً أن العريس تعرف على الابنة ومن ثم طلب يدها للزواج... ملحق الأسرة الاجتماعية.

نزار قباني سرقة تصاندي !

● مكذا يقول صالح الشاذلي الذي لحقنا من خلال حديثه محاولات للخروج من عوالم الشعر من خلال ما يراه وما يجب أن يكون عليه الشعر... هذا الشاعر ما أن تتوغل قليلاً في عوالمه حتى تكشف أنه « بركان فنان » يثور شاعرية وشعراً... حواس الفنون ص ١٤

تفاندي تصاندي... سرقة تصاندي !

● نشر بالأمس منذ اللحظة التي تنسحب فيها بسيارتنا في شارع الكويتي الأشياء هناك لها بريق خاص... فيها فرح... وابتهاج... وسلاسل الأتوار والاضواء التي تنفجر حولنا ليلاً موسوماً بالرقص... والفن... أول وشم في جسد الكويتي... ومن عده تبدأ المعرفة من العلب... استراحات... ملاه... جده مثقلة بكورنيشها وجمالها فقط أقرأ للقاهرة السباحية التي قمت بها صوب البحر... ص ١٢

سكام سكارا

SAMSARA

GUERLAIN PARIS

سيرة الإيمان .. لا توفنا رصاصات الفدر

واري ثرى هذه الأرض الطامعة .. جثمان ثلاثة من أبناءنا البررة الذين استشهدوا وهم يؤدون واجبهم الكبير في خدمة ميثاقكم ووطنهم .. ولكن ذكراهم العظماء .. ستظل حية في قلوب الملايين من أبناء الشعب السعودي ، الذي سيواجه الابدائي الائمة والخاضعة بالزيد من التقاني والاخلاص والذل من اجل استعمار تحقيق الاهداف الكبيرة التي نذرت لها المملكة كل طاقاتها وامكانياتها .. لرفعة الدين الاسلامي ..

لقد فلتت يد القاتل والارتراف .. انها تلك التصرفات الخائنة قادرة على ان تقت في عهد ابناء هذه الامة وولدت .. وهي وامة .. انها برصاصات الفدر قادرة على اغياب المسيرة ولكننا لم نترك يحكم قسورها وارترافها ان تلك الرصاصات الخائنة .. ليست سوى عامل جديد ، يدفع ابناء هذه الامة .. للمزيد من التضحية من اجل دينهم ثم مليكهم ووطنهم .. ان رصاصات الفدر التي أطلقتها الابدائي الائمة ومن يقم خلفها .. لم تكن وهي تتنقل لاغتيال الشهداء الثلاثة موجهة لهم انفسهم في حد ذاتهم ، وانما كانت موجهة بالدرجة الاولى .. لكل جهود المملكة التي ظلت تبدلها على مختلف الاصعدة دون من او اذى .. ولأن تلك الفتنة الباغية تترك .. ان هذه الجهود ، تقوض بالضرورة كل يؤر الارهاب وكل عيث وفساد ، فقد سارعت كما سارعت من قبل بالطلاق هذه الرصاصات القادرة ، وهي تظن انها كافية لايقاف تلك الجهود النبيلة ..

ولم تترك تلك الابدائي الائمة .. ان المملكة وهي تقوم بدورها الرائد في سبيل امنها العربي والاسلامية ، تترك تماما حجم المصاعب التي ستواجهها ، وتترك تماما حجم الحقد الذي ينمو في قلوب الاتيين ، ولكننا لم نتردد ولن نتردد .. لان الذين يؤمنون بالله وكتابه الكريم ويؤمنون بشرع الله حكما وناموسا ، لا يمكن ان تهزم رصاصات غادرة ، ولا ارهاب غاشم .. ولا تكاتف شياطين الارض .. لان من كان مع الله .. لا يصيبه الخسران ابدا ..

والله الموفق

دولي

لوبي عربي في موسكو

الذين رصدوا بيرستويكا جورباتشوف على مدى السنوات الثلاث الماضية لاحظوا بسهولة ان هذه السياسة التي سمحت بتراجع الدور القيادي للحزب الشيوعي في دول شرق أوروبا لم تسمح بتراجع الدور القيادي للحزب الشيوعي السوفيتي أي ان جورباتشوف قد سمح لشرق أوروبا بما لم يسمح به لشعوب الاتحاد السوفيتي ..

لكن فيما يبدو فان الأحداث العنيفة التي شهدتها الاتحاد السوفيتي ومايزال في أرمينيا وأذربيجان وليتوانيا ولاتفيا ومولدافيا وحتى أوكرانيا .. هذه الأحداث قد فادت جورباتشوف إلى الاقتناع بأهمية تقليص الدور المركزي لموسكو وبإفساح مجال أرحب للحركة أمام سائر الجمهوريات السوفيتية ..

وليس ما أذيع بشأن أعداد الحزب الشيوعي السوفيتي لغرور ينص على إلغاء دوره القيادي سوى مقدمة ضرورية للاتصالات السياسية التي أرادها جورباتشوف والتي اصطدمت بمطالب القوميات .. ويعني إلغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي السوفيتي بصورة غير مباشرة السماح بتعدد الأحزاب أو على الأقل بأن يسمح الاتحاد السوفيتي بحكمها بجهة سياسية عريضة وليس من خلال حزب واحد ..

وبالتناء سيطرة الحزب الواحد تنتهي سيطرة المركز على الأطراف وتصبح العلاقة بين موسكو وسائر الجمهوريات السوفيتية علاقة تعاقدية في الإطار الفيدرالي حيث تتمتع الجمهوريات بهامش حركة أوسع على مختلف الأصعدة ..

الاصلاحات التي أعلن عن اعزاز موسكو تبنيها في نقلة تحول حقيقية في الوضع الدستوري والسياسي للاتحاد السوفيتي سوف تعكس بالتأكيد على أسلوب صنع القرار السياسي فيه وهذا ما يتعين علينا كعرب ان نأخذنا اليه بكل العناية وبكل الاهتمام .. قبل ان يفرض الصهاينة الى داخل البرلمان السوفيتي او في ممانيز الكرملين وقد يبدو ملحا الآن التحرك من اجل بناء لوبي عربي في الاتحاد السوفيتي قبل ان يسرق الصهاينة كل المواقع ..

نيلسون مانديلا: النضال.. حياتي

في الساعات والعشرين من يناير الماضي نشرت الجارديان البريطانية الوثيقة السياسية التي طرحها المناضل الاسود نيلسون مانديلا والتي طرح فيها الاسس المتفاوض مع نظام جنوب افريقيا العنصري كما رد على



مانديلا

التي توجع الى المؤتمر الوطني الافريقي وتعد هذه اول وثيقة سياسية تخرج عن مانديلا منذ ان زج به النظام العنصري في السجن عام ١٩٦٤ .. وفي مجال رده على مزاعم الحكومة بالمؤتمر الوطني الافريقي بأنه يتبنى العنف قال في الوثيقة ان المؤتمر الافريقي لا مصلحة له في العنف وهو يدين أي حالة ربما يسبب انتهاء حياة بعض الناس ويهدم الممتلكات ويسبب اليأس .. لكننا نعتبر ان الكفاح المسلح هو شكل شرعي للدفاع عن النفس ضد الحكومة العنصرية التي لا تسمح لنا حتى بشكل سلمي للاحتجاج .. فالحكومة العنصرية هي التي تواجه مطالبنا بالقوة وترفض الحوار معنا وهذا لا بد من اجابة وحيدة على هذا التحدي : اشكال العنف التضالفي ..

وتتميز الوثيقة ، لا بد من الاشارة الى انه في خلال الاربعة عقود الماضية فان الحكومة قد واجهت كل مطالبنا بالقوة ومنعت كل وسائلنا لخلق نتائج ملائم للحوار واستمرت الحكومة تحكم سياسة اليد الغليظة .. وحول اتهام الحكومة العنصرية للمؤتمر بأنه عمل للاتحاد السوفيتي قال مانديلا في وثيقته في الحقيقة فان

كتابة: عبد الحسي يوسف



(ابوريشة)
في:
غرفة
بيضاء
يفسلا
الصمت!

ذهب الى مانشستر البريطانية لدراسة « النسيج » .. لكنه ادار وجهه باتجاه « نسيج » من نوع آخر .. وهو الشعر ذلك هو الشاعر العربي « عمر ابوريشة » الذي يشكل مع الجواهري، والبرودي حنجرة القصيدة الكلاسيكية المرموقة .. وان كان شعر البرودي يمتيز « عطرًا جديدًا في آنية قديمة » ..

● ابوريشة « يردد الآن على « السرير » الابيض .. فيما يخضع قلبه الذي كان يضج شعرا جميلًا .. ويهدوء أليًا - لاجهزة لاتنك ساعة بيت واحد من قصيدة !

● ما الذي يدفع قلوب الشعراء الى كل هذه العاشقة دفعة واحدة ؟ ذلك هو السؤال الذي يطرق باب الذاكرة يفسل .. لكن الاجابة تأتي كسولة هكذا :

انها « لغة الشعر » .. تلك التي سرقت الشاعر من « الكيمياء العشوية » التي تخصص بها ، ليعمل خادما انيقًا في « كيمياء اللغة » !

ان الشاعر هو الطائر .. والقصيدية هي « الدودة » التي يمضغها الطائر بشراة .. فيما هي في الوقت ذات نفس فيه .. بالشاعرة الصورة التي رسمتها اصابع « صلاح جا هين » ذات لحظة مشقة بالحزن والتأملات !

● عمر ابوريشة مايزال يقطن غرفة بيضاء يفسلا الصمت .. في الوقت الذي يشغل فراشه بتهدئة خمولهم فإلى متى يختلف الشعر الشعراء كالطريدة .. وإلى متى تصبح الكلمة « ثابوتا » في هذا الزمان الذي يهزم من كلمة !! وإلى متى تستحيل رصاصات كلمة تستتر بكذابة في القلب .. أو الرأس .. لا فرق .. ذلك مايسبب عليه « ابوريشة » حين ينهض ..

عن الجارديان



شامير

● أطلقه « مودروف » يهدوء

فأرغمه في قديم شامير!

● قذف شامير الذاكرة الصهيونية بحجر غليظ .. لكي تتسع فيها دوائر الحلم الذي كان مشرعا كالأبواب .. وهو حلم « اسرائيل الكبرى » وكانه يقول التغييرات التي تجري على خريطة المعمورة .. الا نحن .. فانه ليست ثمة تغييرات في عقولنا

المصاية بداء التوسع .. وكأنه لابد من دفع الحصان باتجاه سفلف الماضي الذي لم يكن ماضيًا ذات يوم الى الاطلاق ..

اذ مايزال بشكل مرمر مستقبلي ما يقدم خدماته على طاوله « لصوص التاريخ » الذين وجدوا في عقدة « الاضطهاد النازي » نافذة مشرعة ليتسنى لهم من خلالها قذف كل من لم يرد الزيف بيض

التاريخ الفاسد والكلمات السوداء .. والتي ليس اقلا كلمة « نازي » او تلك التهمة التاريخية المؤيدة لكل من يحاول ان يدير وجهه باتجاه شمس الحقيقة ، والتي مفادها « معاداة السامية » !

● لكن ما الذي سيقوله « شامير » بعد الدعوة « الوحدوية » التي لفت بها « هانز مودروف » رئيس وزراء ألمانيا الشرقية الجديد وراح التغيير التي هبت على أوروبا الشرقية .. وهي قيام وحدة اراضي الاجداد .. ما الذي سيقوله شامير

واصدقائه « لصوص التاريخ » وهم الذين اعتبروا « التغييرات » جدولا جديدا في نهر الصهيونية ؛ حيث هجرة اليهود الى اسرائيل الآن والتي ان تتسع لهم فيما بعد .. وكان على شامير ان يدعو الى اسرائيل الكبرى لاحتواء

« قلاشا » أوروبا الجدد .. يقينا فان « مودروف » بدعته الى وحدة ارض الاجداد والتي تعتبر تسمية ضد « التشهير » الذي تشهده ألمانيا بكون كمن أطلق قارا صغيرا

بنوا كل تاريخهم القومي على عقدة « الاضطهاد النازي » يحتم استنكار عطف الرأي العام العالي الذي يحتم سخايا مزاج « هتوري » ملوث -

واللعجب - الامر الذي جعل جميع الجرائم التي ترتكبها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بحق الفلسطينيين « مسألة فيها نظر » !

● فهل يستمتع « مودروف » ان يشغل قنيل « الثعلبية » التي يقطنها الصهاينة لحياسة « المبالغات » وهل ستشهد « ثعلب » الكنيسة يضرعون النار في ثيابهم .. ليصرخوا بحركة

مسرحية : - من ينفذنا من « اشباح » هتلر !

لهبي فقير.. مستشاراً رُغني رولة في العالم!

● في مثل هذا الوقت من العام القادم من الممكن ان يكون الصبي الفقير الذي ولد في سارلويست مستشاراً لاغنى دولة في العالم وعمره لم يتجاوز السابعة والاربعين يتحقق ذلك اذا استمر الانتدفاع نحو الوحدة الألمانية بنفس المعدل الذي يسير عليه ..

عن : التايمز

● اوسكار لافونتينه Oskar Lafontaine

الصبي الذي ينحدر من اصول فقيرة جدا ولد عام ١٩٤٢ لاجد العمال اليدويين والذي قتل في الحرب العالمية الثانية وترجع دراسته الى ان حصل على درجة الجامعية في الفيزياء ثم حصل على الدكتوراه لكن هجر طريق العلم وانغرس في السياسة وترجع الى ان وصل في عام ١٩٨٥ كرئيس للوزراء في مقاطعة سار لاند وبعد من المعارضين الاشداء لسياسة المستشار الحال

لالانيا هيلموت كول اوسكار اشتراكى النزع ولكنها ليست تلك الاشتراكية التي تنبع من ميديا كارل ماركس فلقد تبلورت افكاره من المنطقة التي يعيش فيها وهي سار لاند حيث مصانع الصلب الضخمة والتي تتواجد بها الطبقة العاملة بكثرة .. ويعارض اوسكار تواجد ألمانيا في حلف الناتو ويقول نحن لدينا بالفعل الاف من الانظمة الذرية في ألمانيا ونحن نريد ان يزاح ذلك كله ..

ويطوق على المباحثات الخاصة بالتوازن في الاسلحة الاستراتيجية انها مباحثات محقاء وان الضرورة البشرية تقتضى البدء في مناقشة ازالة تلك الاسلحة ايضا ..

يحترمه متفقو ألمانيا وله علاقات قوية مع هيئات التدريس في الجامعات الألمانية .. وعلى الرغم من شعبيته الا انه بشكل عام لايشترك في الاحتفالات التي تقام من جانب الجماهير فهو يعيش دائما محاطا بالكتب .. ويقول

أوسكار لافونتينه

أوسكار لافونتينه

كومباك

حين نصل إلى الأداء، الفعالية أشد وقعًا من الكلمات



تصنع شركة كومباك العالمية الكمبيوترات الشخصية الأكثر تطوراً في العالم للاستخدامات المهنية وعالم الأعمال.

منذ أن أنتجت أول كمبيوتر شخصي في العام ١٩٨٢، لم تتمكن أية شركة معلوماتية أخرى من إنتاج أجهزة شخصية تضاهي بجودتها الفنية كمبيوتر كومباك الشخصي COMPAQ PC.

في العام ١٩٨٦، وصحت كومباك دورها الرائد بإنتاج أول كمبيوتر شخصي يستند إلى المعالج الـ ٣٨٦، واليوم تتضمن سلسلة أجهزتنا الشخصية كومباك ديسكيترو COMPAQ DESKPRO 486/25 ٢٥/٤٨٦ أقوى كمبيوتر شخصي مكتبي متوفر حالياً، وكومباك سيستمپرو COMPAQ SYSTEMPRO الذي يوفر أعلى أداء ممكن والقدرة الأعلى على التوسع لأغراض إدارة الشبكات وخدمة التطبيقات المتقدمة المستخدمين، وهو يشتمل على قدرة معالجة مزوجة ٤٨٦/٣٨٦ كما يستخدم تكنولوجيا الـ Drive Array الموحد إلى سلسلة من الأقراص الصلبة.



It simply works better.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالرجل الممثل لشركة كومباك على الهاتف التالي:

المملكة العربية السعودية : شركة عبد الله فايز متعلق كومبيوتر - المركز الرئيسي - ص.ب. ٢٥٧ - الرياض ١١١١١ - هاتف: (٠٢) ٨٦١١٠٠٠ - فاكس: (٠٢) ٨٦١١٠٠٠

مملكة البحرين : شركة عبد الله فايز متعلق كومبيوتر - طريق ص.ب. ٦٠٠٠ - الرياض ١١٥٥٥ - هاتف: (٠١) ٤٦٢٠٧٧١ - فاكس: (٠١) ٤٦٢٠٧٧١

المملكة العربية السورية : شركة عبد الله فايز متعلق كومبيوتر - ص.ب. ١٢٣٦٦ - حلب ١٢٣٦٦ - هاتف: (٠٢) ٦٦٨٠٢٣٨ - فاكس: (٠٢) ٦٦٨٠٢٣٨



مخزن الكلمة

البيع سيف CIF

(أو البيع البحري عند قيام الباكورة أو شحنها)

يتمتع اصطلاح البيع سيف CIF من طرف الاول للكمات الانجليزية
FREIGHT INSURANCE COST وهو بيع عند القيام او
الشحن حيث تنتقل الملكية فيه منذ الشحن وتكون مخاطر البضاعة اثناء
الرحلة على المشتري الذي يرجع على الناقل او المؤمن في حالة الهلاك او
التلف للبضاعة وهكذا فالبيع سيف يستند اسمه اذن من عناصر الشراء الذي
يدفعه المشتري والذي يتضمن قيمة البضائع وقسط التأمين واجرة النقل
فيما بين البائع والمشتري. فبالبيع سيف البضائع المبيعة الى ميناء الشحن المتفق عليه
على نفقته وعلى مسؤوليته كما ان عليه التزاما بان يتأكد على نقل البضاعة
وان يسهر على شحنها وان يغطيها بتأمين بحري اثناء سفرها. وبمقتضى هذا
فالبائع سيف هو بيع عند الشحن يتم فيه تسليم البضاعة وتنقل ملكيتها الى
المشتري منذ شحنها كما يتقدم البائع بالتأمين على البضاعة من مخاطر
الرحلة البحرية لحساب المشتري الذي تنتقل اليه المخاطر منذ الشحن كما
يجب على البائع سيف ايضا ان يتقدم الى المشتري المستندات المطلوبة
بالبضائع المبيعة وهي سند الشحن وثيقة التأمين والفاكورة وغيرها من
المستندات التي قد يتفق على تقديمها في مقابل هذه المستندات ويكن
المشتري ملزما بدفع الثمن دون ان يكن له حق تعليق الدفع على فحصه
للشحن والتحقق من مدى مطابقتها.

ومن الملاحظ ان البيع سيف دائما يتم بين بائع ومشتري وهم في كل منهما في
بلد بعيد عن البلد الاخر وقد أدى ذلك الى اختلاف التفسير بشأن هذا النوع
من البيع من بلد الى اخر حول مقتضى هذا فضلا عن ان القضاء في بلد
واحد يمكن ان يختلف احكاما بشأن تحديد اثر هذا البيع ولا شك ان مثل
هذا الاختلاف لا يمكن للمشتري والبائع من تقدير النطاق الصحيح
لتعهداتها ولعل ذلك اجنبية جميعه القانون الدولي لوضع تعين دولي
البيع سيف وقد عقدت اللجنة الدولية المشكلة لهذا الغرض مؤتمرا في فيينا
عام ١٩٦٦ م وقد شارك فيه رجال الاعمال والمهنيين للسفن ورجال البنوك
والمؤمنين بجانب رجال القانون الدولي وقد وضع اثنى عشر دولي للبيع سيف
في مؤتمر عقد في غارنوفيا عام ١٩٦٨ م ثم استحدث عليه تعديلات في
مؤتمرين لاحقين الاول عقد في نيويورك عام ١٩٦٠ م والثاني في جنيف
عام ١٩٦٢ م ويطلق على النص الحالي لهذا التنظيم قواعد غارنوفيا
واكسفورد لعام ١٩٦٨ م - ١٩٦٢ م ويتكون من (٢١) قاعدة بالإضافة
الى التوجيهات.

ولما كان الغالب ان يقتن البائع سيف بعملية من عمليات البنوك هي
الاتحاد المستندي فان أهمية هذه المستندات في هذا النوع من البيع ان
المشتري سيف تصبح له حيازة البضائع عند تسليم المستندات بحيث يمكنه
ان يتصرف في البضائع والبائع قبل وصولها عن طريق نقل هذه المستندات
وعلى ذلك فان مثل هذا المشتري الذي يشتري بضائع من بلد آخر ليتصرف
فيها قبل ان تصل اليه لا يتم بالبضائع ذاتها بل يتم بالمستندات التي
تمثلها ومن ذلك فان البيع سيف يعطي المشتري الحق دائما في الرجوع على
البائع اذا ثبت ان البضائع غير مطابقة لما اتفق عليه في عقد البيع وهكذا
فالبائع سيف بيع بضائع ومستندات في نفس الوقت وتبعا لذلك فان البائع
سيف يلزم بتسليم البضاعة وتسليم سند الشحن وثيقة التأمين وكافة
المستندات الاخرى.

وهكذا فالبيع سيف يمثل الوضع المثالي لشكل البيع عند القيام محدد
بطريقة عملية متجانسة في كل بلاد العالم ولا نزاع في ان الجزء الاكبر من
التجارة العالمية تتم على اساس العقد سيف ذلك لان هذا البيع هو نتيجة
تطور المبادلات التجارية الناشئة عن تقدم وسائل تقنية النقل البحري وتغير
فالبائع سيف هو افضل البيع البحري لانه في الحقيقة احسن عامل لتحقيق
التوازن بين مصالح طرفي العقد وهذا ما يفسر انتشاره بكرة فقد حقق
نجاحا عظيما منذ مطلع القرن العشرين ...

عبر هذه الصفحة يجيب
استفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية
وتصلكم بكم الى طريق مسدود... والمهمة التي تقوم بها هنا... مشاركتكم بالبراي
والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق... مهنتنا الأخرى... نشر
الوعي القانوني في أبسط صورة.

يتلقى
اتصالاتكم الهاتفية يوم
الثلاثاء من الساعة
ساعة حتى الساعة
والنصف على هاتف
٦٧٢٢٣٣٠
تحويله
(٢٠٦) ورسلاتكم تصل
على عنوان (جريدة عكاظ
الاسبوعية صر ٩٢١٨
جدة - رمز بريدي
٢١٤١٣)



يجوز تفويض مرتبة العامل او رتبته احيانا

مرتبة وعلى حسابها الخاص وفي الاتفاق الذي تم بينهم اتفق على ان يسلم له
البيع على اربعة اقساط يدفع كل قسط سنويا وفي هذه التسوية اتفق معه على
ان يصمم من الماشي من الفين الى الف ومائتي ريال ومنذ تاريخ هذه
التسوية لم يسلم لخالي ماعاشا مع العلم بان تم الاتفاق على عدم الشكوى
لجهات المختصة احتراماً لهذا الاتفاق ...

سعادة المستشار لجأت اليكم بمسك اختصاصكم ان تعطيني المشورة
النظامية لكيفية الحصول على حقوق خالي ككلية اليوم في بلده ...

ص. م. ص. من مكة المكرمة

الحضرة سعادة المستشار القانوني جبرية عكاظ:
اربت برسالتك هذه امل الحصول على المعلومات القانونية التي تساعدني
لضمان حقوق خالي الذي يعمل في مؤسسة اكثر من احدى عشرة سنة وطوال
هذه الفترة لم يستلم معاشه بانتظام لانه انسان طيب ومسكين اكثر من
اللازم وقد استغل صاحب المؤسسة هذه الصفات وقيل سنة عمل معه
اتفقا على ان يعطيه كامل مستحقاته شاملة الباقي من اجوره ومعاشه
ومكافاته وبذل السفر والمكافآت الرسمية والاعاديء وأيام الجمع ونفاهة المدة
وكافة ما يستحقه حتى يوم ١٤٠٩/٥/٢٠ هـ ...

اما بخصوص الديون فلاذكور لم يذهب في اجازة في خلال هذه المدة الا

العمل في معيشته هو ومن يعمل وقد

لكن الجدير الوحيد للربح بالنسبة
لجميع الخصال بالاجر هو كل ما يدخل
الحاصل مقابل العمل الذي يتقاضيه
لغيره ايا كان الاسم الذي يطلق
عليه واما كانت الطريقة التي يجري
الحساب بمقتضاها فقد حددت المدة
(٦) من نظام العمل تعريف الاجر بأنه
كل ما يحصل عليه العامل مقابل عمله بمقتضى
عقد عمل مكتوب مهما كان نوع الاجر
سواء اكان نقدا او عينيا كما يدفع
بالنقد او بالاسواق او باليوم او
بالقلم والى النسبة لساعات العمل
وبمقتضى الاتفاق سواء اكان ذلك او
يقتضيه من عيالات او من العدة في جري
الحرف بدفعها وكانت اياها فبذلك تصبح
بضاعتها وبصورة عامة يشمل الاجر
جميع الزيادات والمكافآت ايا كان
نوعها بما في ذلك تعويض غلاء المعيشة
جاء في العقد بان مقدار الراتب اقل من
وذلك بعد التخصيص ومن ذلك يتضح ان
راتب خالك قبل التسوية كان اكثر من
الذي رتب له وبالنسبة لموضوع الفترة
السابقة والتسوية المالية التي تمت في
فان كانت التسوية مالية لظلم العمل
فهي صحيحة ولا غير عليها وان كانت
غير مالية لظلم العمل فلا خلاف في
الرجوع بالنظام المكتوب الذي جاء فيه
لأنه دين ممتاز لا تسقط بالتقادم
وكما اشارت المادة (٢٠٨) من نظام
العمل بأنه لا يجوز تفويض مرتبة
العامل او رتبته الا في الاحوال التي
يخص عليها النظام او القرارات التي
الصادرة بمقتضاها، وهذا النص نص
امر يتلخص بالنظام العام فكما انشرت
اعلاه رايانا ان صاحب العمل لا يقدح
التي تفويض مرتبة العامل فلا يصح ان
يسند اليه على اقل ما هو متصور
عليه في العقد او تفويضه في المرتبة
من العمل الذي كان يؤديه فلا يصح
العمل ان يترك العامل يعمل لآخر دون
رضاه ومن باب اولى لا يمكنه ان ينزل
اجازاته او من رتبته او رتبته كما لا
يحق له تفويض اجرة او اجازاته لتفويض
عليها في العقد حال من الاحوال الا
في الاحوال التي ينص عليها النظام
نفسه او القرارات الصادرة بمقتضاها ...

اما فيما يتعلق بالحق الاخير فهو عقد
صحيح نظرا لوجود الاجاب والقبول
من طرفي العقد ولذا تبدأ فترة جديدة
تسبب فيها خدمات خالك من بداية
سريان هذا العقد وتحتسب مستحقاته
المالية وفقا للراتب المدين بمقتضى هذا
يتعلق بعدم استلام خالك لاي مبالغ
حسبما لشرت في خطابك بإمكان الذكر
المطالبة بحقوقه بطريقة ودية ولا ولا
تضر ذلك فمن حق المطالبة النظامية
وتعتبر المبالغ المستحقة لخالك بمقتضى
حاجتك نظام العمل دينيا ممتازة من
الدرجة الاولى وله ان يسجل استيفائها
كما لو كانت استيفاء على جميع اموال
صاحب العمل وفي حالة إفلاس او
تصفية مؤسسته تسجل المبالغ
المستحقة لخالك كدين ممتازة ويوقع له
محلا محلة تعامل اجرة شهر واحد
وذلك قبل سداد اي مصروف اخر مما في
ذلك المصروفات القضائية، ومصروفات
التقليص او التصفية ...

اما فيما يتعلق بان التسوية المالية
هي باقية معاشات خالك التي يستحقها
اما بخصوص الديون فلاذكور لم يذهب

في اجازة في خلال هذه المدة الا مرتين
وعلى حسابها الخاص ففي هذا المجال
احب ان اتيكم ايها الاخ الامين ان
مكافأة نهاية الخدمة والاجازات يجمع
حقوق العامل شرعا اصلا لحايته من
غوائل الفقر وحتى لا يصحح العامل عند
نهاية الخدمة بلا مبرر وبذلك على
الجميع الذي يعيش فيه فقد جعل
للشخص هذه الحقوق متعلقة بالنظام
العام ويترتب على ذلك انه لا يجوز



مفكر قانوني

مؤيد استحقاق الشيك

ارجو افادتي عن لادة النظامية لتقديم الشيك للمصرف ؟
ط. م. ب. من الطائف
يستحق الوفاء بالشيك بمجرد اطلاقه وذلك يجوز للعامل تقديمه للمصرف
في اي وقت ولو في لحظة حصوله عليه ولكن هناك ميعاد اخصي لتقديمه ووفق
النظام التجاري السعودي بين الشيك المسحوب في المملكة ومستحق الوفاء
به فواجب تقديمه للمصرف خلال شهر بينما الشيك المسحوب خارج المملكة
ويستحق الوفاء به فواجب تقديمه خلال ثلاثة اشهر من التاريخ المبين في
الشيك اي تاريخ اصداره وانما سحب الشيك في مكان يختلف تقديمه عن
المكان المعدل به في المملكة ارجع تاريخ الاصدار الى اليوم المقابل في تقديم
الشيك للمصرف

ضمانات ارباب العمل .. ما هي ؟

ما هي الضمانات التي يتحملها ارباب العمل تجاه عمالهم ؟
ط. م. ب. من جدة
من المعروف ان قوانين العمل حديثة النشأة وانها وضعت بعد تطورات
اجتماعية وصناعية واقتصادية بين المجتمع الانساني طبقات مختلفة على
الاخوة الاممية وعلى المساواة ومن العامل في التعويض على رب العمل حتى في
الحالات التي لا يثبت فيها خطأ من جانب العامل في التعويض على رب العمل
ويقدم ذلك في الاسلام على القاعدة المشهورة التي تقضي بان الغرم
بالغرم وارباب العمل يتوقعون بما ينتج عن مجهودات العمال من مكاسب
فيجب عليهم والحال هذه ان يتحملوا تعويض ما يصيب العمال من اضرار
بسبب اذنيهم لا عمالهم

جواز التظلم من قرارات الفسخ التجاري

كيف تكون لجان مكافحة الفسخ التجاري ؟ وما هو دورها ؟
وما هي العقوبات التي تفرضها ؟

ط. م. ب. من الخبر

تنص المادة (١١) من نظام مكافحة الفسخ التجاري على ان يصدر
وزير التجارة قرارات خاصة بعد اخذ راي كل من وزير الصحة والداخلية
والزراعة تتضمن تشكيل لجنة ثلاثية من كل من الدمام والرياض وجدة
وتختص هذه اللجنة باستيفاء ما تراه من تحقيق وابدان العقوبات التي
يفرضها هذا النظام ولا تصيب قرارات هذه اللجنة نهائية الا بعد التصديق
عليها من وزير التجارة في اتمه يجوز التظلم من هذه القرارات الى وزير
التجارة في خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ صدورها فلذا انقضت هذه
المدة كان للوزير ان يصدر على القرارات وتصيب بذلك نهائية ونصت المواد
الاول والثانية والثالثة من نفس النظام على العقوبات المحددة للفسخ التجاري
وهي المصادرة والغرامة التي تتراوح بين مائة الف ريال او بين خمسمائة
والالف ريال او ثلاثة الاف ريال

الانتقال .. تفويض خطير

هل تعتبر بصفة الاصبع كالاتضاء في تطبيق احكام التفويض ؟
ط. م. ب. من القنفذة

تعتبر بصفة الاصبع كالاتضاء في تطبيق احكام التفويض الذي
ينزل بصفة تنسب كذا الى الغير كنسب في الظاهر شكل الورقة الصحية
ومن يوم ما يصعب ما يصعب غيره على مدير ونسب كذا في اليد البصمة
لشخص اخر انما يتحمل شخصية ذلك الشخص الاخر فالصفة كالاتضاء
من شأنها اثبات الشخصية ووضعها على مدير يدير باسناد المخرج الى
صاحب البصمة

النزاع ينظره قضاة مسلمان

ملا يقصد بقاعدة الشرعية القليلة لا ولاية لغير المسلم على
المسلم ؟

ط. م. ب. من المدينة المنورة

ينبغي راي الجمهور الى جواز ائذان ما وافق الحق سواء صدر عن بار او
فاخر مادامت هناك حاجة اليه من شأنها أحداث الضرر بين الناس ان لم
تشتغل هذه الحاجة وذلك باعتبار ان الحق يجب اعتباره دائما وطبقا لهذا
الذي اثير يذهب اليه قلة من اصحاب الامم احمد بن حنبل فانه يجوز في
حالة الضرورة القصوى ان ينفذ في المسلم ما صدر من غير المسلم مادامت
هناك حاجة ملحة لذلك الا ان الرأي الراجح هو انه اذا كان اطراف النزاع
جميعا مسلمين او كان احدهم مسلما فحين الاختصاص بنظر النزاع يكون
لقضاة الاسلام ولا يكون لغيره ابدأ وذلك اذ لا يلبس بالبداء الشرعي القائل ...
لا ولاية لغير مسلم على مسلم ... وسند ذلك في الآية الكريمة ...
يجعل للكل للكل على المؤمنين سيلا ... ومن العلوم انه يجب ان
اسلم ان لا يعيش مستغنيا في الارض والملك او ان يخضع لغير قضاء
الاسلام او استخفاف منه ومدة لا يقبلها الله ورسوله والمسلمين وبالتالي
فانه يمكن القول بان لا يجوز ان ينتج حكما صادرا من محكمة غير
اسلامية اثره في المملكة اذا كانت اثاره هذه تنصرف الى مسلم واذا ما صدر
حكم من محكمة اسلامية ايا كانت فالأصل ان المسلمين امة واحدة ومن ثم
لا تثير مشكلة اثار الاحكام الاجنبية مادام الامر بين مسلمين ؟

جرائم مخلة بالشرف والوظيفة

ما هي الجرائم المخلة بالشرف والامانة ؟ وهل يفصل الموظف
العام من الوظيفة اذا حكم عليه بالسجن في جريمة مخلة
بالشرف ؟

ط. م. ب. من حائل

من الجرائم المخلة بالشرف والامانة الرشوة والتزوير ومكسب العرض
وخيانة الامانة والاختلاس والنصب والاحتيال وجرائم الخدشات ومن الجدير
بالذكر ان الموظف العام الذي يصدر بحقه حكم في تلك الحالات السابقة فانه
يعتبر مفصولا بقرعة النظام

شهادة الشفيقين

هل شهادة الشفيقين باطلة ؟
ط. م. ب. من دومة الجندل

لا تريب على اقوال شاعدين شفيقين طالما ان التهمة منتفية عنهما
وليس لها من حله بالشهود له ولم يتحقق فيها مظنة جلب مفسد او دفع
مفسد

يوم ونصف للاجر الاضائي

ملا يقصد بالاجر الاضائي للعامل ؟
ط. م. ب. من جدة

يجب على صاحب العمل ان يدفع للعامل عن ساعات العمل الاضائية
اجرا اضافيا يوازي اجرة العادي مضاعفا اليه (٢٥٠ /) خمسين بالمائة فذا
وقع العمل في يوم الراحة الاسبوعية او ايام الاعياد او العطلات الرسمية
كان على صاحب العمل ان يدفع للعامل اجرا اضافيا عن ساعات العمل
العادية والاضائية

خدمة متواصلة ٢٤ ساعة

صيدلية

المستشفى السعودي الألماني - جدة - ٢١٤١٣ (تلفظ)

الحصول على الجنسية من طريق
الجنس ويتم ذلك بعمل ارادي من
جانب اللد طلب الجنسية وقرار
يخضع من جانب الدولة ممارسة فيه
جربتها على كيفية اكتساب جنسيتها
وهذا امر جازي من حق الدولة
منحه ومن حقا رفضه رغم توافر
الشروط التي ينص عليها النظام
وبدون ابداء الاسباب

الاخ حسن محمود المخل
(من جيزان)
ان موضوعك انساني بحث قبل
ان يكون قانونيا ولذا فانني ارجو
مدك ان تبحث في امور كالتة عن ما
اشرت اليه في رسالتك من تقارير
طبية وسوف اقوم شخصيا بالتوسط
لحل الموضوع سلميا مع البنك وذلك
لثقتي في حب الخير لدى الشخص
او الاشخاص الذين اشرت اليهم في
جوابك

الاخ د. ح. ي. د. (من
بدر)
بماكانك التقدم بطلب التماس
لجنة الاختصاص تشرح فيه
الظروف والملاصحات والخطا في
تاريخ واقعة ميلادك ومن قبل تمتد
الاجراءات النظامية من قبل مقام
الوزارة المذكورة لاصلاحك لاحد
المستشفيات الحكومية للتأكد من
سند الحقيقي وبذلك يتم التعديل
فيما بعد اما فيما يتعلق بمدى
الاجازات النظامية من قبل مقام
النظامية والتي لا تخضع لحمل
رغم معين وفقه الله في مسامحة

الاخ : حسن مبروك محمد المولد
(من مسورة)
اذا بلغت البيت السن النظامي
فلا بد من موافقتها من من يقدم لها
وذلك امام الماذن الشرعي وقد
جرى العرف ان هناك موافقة
ضمنية او صريحة من قبل البيت
قبل عقد القران يتم اثناء التماس
بالتوقيع على عقد الزواج

الاخ بشير محمد موسى (من
الرياض)
تتمنى لك التوفيق في الحصول
على طيك والمصالة مسألة وقت
واجرامات نظامية

الاخ داهم قبليدي
اطمئنا على جوابك والحقيقة ان
محتوياته بعيدة كل البعد عن
القانون ولذا لا استطيع احييتك
الجواب الى جهات الاختصاص المحلية
على مثل ذلك لكن بإمكانك الاتصال
بي على هاتف عكاظ لكي اشرح لك
الوضع وفقه الله

الاخ محمد عبدالحسن النشار
(من جدة)
يااخ محمد ان الموضوع الذي
اشرت اليه في خطابك يناقش وفقا
لرسائل وصلت من قراء وعلى ما
اعتقد بان حساباتك تجاه
الموضوع ناشئة عن اعتقادك من
انك واحد من تلك الشريحة التي
اشرت اليها بموقعك هذا - A guilty con-
science needs no accuser
والترجمة العربية له - الضمير
الشاعر بالاثم لا يحتاج الى
متهمم - اتمنى لك الشفاء العاجل
مع تمنياتي لك بالصحة والعافية

يوسف

اللجنة الاستشارية الهندسية

مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالرياض

دعوة الاخوة المهندسين
لنؤمري الاجتماع الدوري التاسع بجدة بعنوان:

مستويات الاعاب للفرع الهندسي

اليوم الاثنين ١٠/٧/١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠
الساعة ١٢ مساءً بمقر مركز التدريب التابع للفرع التجاري
الصناعية بجدة مقابل مصنع الاسمنت وتحت مظل هذه الخشبة

الاستاذ / مصطفى بليلة - مدير المركز الاستشاري الهندسي بالرياض

المهندس / يوسف مجازي - مدير مكتب الاعمال التجارية بجدة

والدعوة مفتوحة لكافة المهندسين والطلبة والباحثين بمهنة الهندسة

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال على ٤٠٣١٤١٤ / ٤٠٣١٤٢٤

ملاحظة : يرجى من جميع الاخوة المهندسين والطلبة
والطلاب الذين ليس لهم عناوين لدى اللجنة الهندسية
ارسال اسماهم وعناوينهم للاستفادة من الخدمات التي تقدمها
اللجنة لتطوير مهنة الهندسة في المملكة العربية السعودية

والله الموفق

الواقع الخام.. وتخييلية النص القصصى



زکریا قلمرو

تحولات عادية خارج ارادة الانسان والمجتمع .
وعلى هذا المستوى يستطيع الكاتب المبدع ان
• يتدخل ، ليرفض واقعا لا يرضيه ، الا انه
تدخل غير مباشر مقدم النص لا يترك رسائل
التأثير المباشر في الواقع . انه طبيعيت . يقول في
العق من خلال تدمير اللغة ومن خلال الاسهام
في بلورة وعى الواقع .



یوسف ادريس

غائبة التاريخ ، نقول بأن مفهوم حرية الإنسان يتصل بقدرته - النسبية والمحدودة - على التأثير في مجرى الأحداث من خلال وعي مكونات الواقع وانكساراتها على تطور المجتمعات . من هنا فإن الزواجر المتصل بحرية الإنسان وبمسؤولية يمس إمكاناته في توجيه تحولات الواقع نحو التمس التي يجب أن تكون بدلاً من أن تكون مجرد



محمود تیمور

١. علاقة تطابق أو اختلاف
ان التطابق يبدو مستحيلا بين هذين الواقعين
(النصى والحياتى) لكون الوسيط اللغوى عنصرا
جوهريا ، ولتصوره عن استيعاب جميع مكونات
الواقع الخام . وما يبدعه القاص أو الروائى
يصدر عن منطق يعتد به ويعتد عناصر صوغ
تخيلى تجعله لا واقعا ، بالنسبة للواقع .



محمد پروانه

فليس الواقع احاديا ولا متشابها في كونه .
هناك ايضا مصطلح الواقع المحفوظ بكثير من
الانتاسات والغوض ولم يوضحه الظاهري .

إِخْلَاقُ النُّوَافِذِ

لا دهشة .. تركتها وراني وأنا أعبر باب
منتصف الليلة الباردة . قلت لي زوجتي
أخذ الكوفيّة . قلت : أنا حزان ..
وسألتها ما إذا كنت وضعت في الحقيبة
معجون الأسنان فأماوت وأربعشت
أدهاني . قلت لها أن تضع إبره وخيطا
أيضا فحضر منها وكنت تدخل في الكاء ..
أدركت هي أنني أحول أنا أجعل ده ..
الرجلة سفرا عابدا . وبركت أنا أن ذلك
مستحيل . لكنها فعلتها ووضعت في
الحقيبة الإبرة والخيط .

كانت أفك في الطريقة الطويلة المستدة أمام
الكتابر التي ترتفع من أفريخها القرمزية
اسياخ سمكية تتصق بسقف لا أظن أنني نظرت
إليه ، وبين ذلك شيء من النشام أحياناً
استندت نفاذ بيظه وأبرزته في جسدي . عيرني
ودار مع الطريقة الكثرية مع التنازير وعاد ولم تزل
في يدي كبرك الشاي . ألتصقها بظلمة باردة ، ورغم
أنني شربت ما فيهها لم تزل جسدي يردو أيضاً .
كانت الطريقة - كما حدت صرخة - من موهلة الهبوب
التي لا تتوقف للنزول إلا ويوجد أحد جرهمته ،
سكت اسم وحركات التنازير اللذين يرافقتان في
الجانب الأيسر متوردي الوهج سميني ، يردد كل
منهما جليالياً أبيض تظليفاً ، ويسمك بسجدة
صفراء ، واللذين يقال لهما من موردي المخدرات
للبلاد .

مهمتي - في 21 يونيو - أصبحت في القاهرة فاستقرت ببيت
بصوت ملكهم .
لصديقتي فاطمة وجدة طلال لا أعرف له خلق به .
أم هو الضمر الضمير ؟ أم قال - أو قال - إذا كان
الإنسان يتحول خارج الأجر المجرم . ففى
السجن يتحول المجرم إلى بهيمة . إلى قذعة من
الفرسان الوهميين الميته . كنت اضحك .
صديقتي الصالحة الذى لم يقض عليه من قبل
يتحدث بلهجة المجرم الواثق .
- - -
روايته . كنت اولى من خرج من الزنزانة عني
وصمت حتى خلت تركتي .

- ٣ -

الى اليوم التالى رايته . كنت قابعا في ركن من الطرق العامة خاض جسمي ما استعطلت ليمبر في صبحي حوج ممكن كى يشمله الله يدوس الزفير القاتم بعيدا عن اعلى والذى يدور باستمرار بسرعة كانه عذرا . وماك من طرفة الخفي ويحركه فيفتنني وماك من مكان الى مكان في لعبة مقيته عن الزمان هنا لا يمر . والوقت الآن ظهر بيني فيه لاشعة الشمس ان يفر .

ورفعت عينى الى . احسبت اني شذا و هو عابر سبيل . لكنه هو ولا ركن لي لحظة . ثم شفته متحفيت عريشيتن باريتين الى الامام كلفمة متحدة . لكنه الخيل طمعتى اذلى ايضا . اجل . رايته الخيل الايضى مفقودا تحت الفتحتين متحدة . بالاسفل لم يكن يتكلم . واليوم لم يعد يشم .

ثم اسلم رجلي لانه لم يكن جوارى . لم اصب بعد بالجنون . وتعلمت احياء بابلار بافوريود . هكذا كذا طليب الصمن حين دعيتا في الصباح الشكا الى للشمشيتى الحق . قلت تركنا بيتنا

الأنه إذا نحن التخليص حاله بالضرورة الواقع
فانه - كما لاحظك هذا الفناء - كان مائة من
القيلول التي لا شيء مايليه - وهذا يعني
تصوفا قصيدة كثر بها أمثال شوشوف
موسيان - محمود جويش - يوسف أدريس
أدوار الخراط - محمد جويش - يحيى الطاهر
عبدالله - قد نسبت خيوطها من مائة عام
سنة من أم محمد - متراين لتقدم لنا
تخيلا - لا واقعا - يحاكي ذلك الواقع ويضعه
ويؤنه - أو واقع النص هو بالضرورة واقع
آخر -

٢ = **علاقة تشخيصي أو نفسي** : مسألة تشخيص المريض أو ملاحظته ، والتعريف الأدبي منه القديم ونجد اهتماما على المستوى النظري . في كتاب الشفر السورثم أرى مختلف المدارس الأدبية قبل أن تصبح في مركز الاهتمام عند المستويين الواقعية والطبيعية . ولكن التشخيص ، في جميع الجوانب ، لا يعنى الاستشخا ولا التمثال بل « فؤاد » طبيعي وراثي . ولأن اللغة هي وسيلة التشخيص في الإبداع الأدبي وانظر في صفحتها الزوجية : في تخاليف وتواصل بين الناس ، فمتميزة داخل كل لغة متميزة بقول الناس

الامر بالادب، فلها تطرح عدة عقبات أمام التشخيص، وبذلك قد يأتي هذا الأخير مسرفاً في التشخيص، فمتساقا لواقع الجاهزة، أو أقل مما يتقدمه موهوب التشخيص، وفضلا عن ذلك فإن علاقة المبرر أو البذع بالواقع ليست ذات شكل واحد، بل تأخذ أكثر من شكل، فتكون متأخرة أو استباقية أو مساوية.

في الختام، نجد أن تشخيص الواقع، في النصوص الأدبية يأتي متأخرا عن فترة حياته أو مجابهته، ومن ثم تكون الذاكرة في المعين الذي يصنع منه الكاتب عند تشخيصه للواقع، وإن هل يتعلق الأمر بتشخيص مجاهد، مطابق ؟ أم بتشخيص يستند إلى تفسير ذلك لواقع وإحساسه لنظير الشخص ؟

بدون الدخول في التفاصيل، تشير إلى أن هذا السؤال يضعنا أمام مسألة كبيرة وهامة، هي مسألة المعنى. فسواء تعلق الأمر بالتشخيص أم بالتفسير فإن البرغم مطالب بأن يكشف عن طريقته في الفهم وعن خلفيته الأسيمبولوجية لأمرك العالم والنقضايا .. ونفس المسألة تواجه القارئ أو الناقد. وقد تبين من الدراسات الحديثة والأسانية والتفسيرية، أن الاحادية المعنى وجودها عديم، وأن التصوص مثل التفكير، مفتوحة على أكثر من معنى، وأنها مجال لتجابه الرؤيات واستراتيجيات الفهم والتأويل. لذلك فإن حضور الواقع داخل النص يتنوع بحسب الموقف الموجه للنص أو للكاتب، وقد يكون حضوراً جافاً يعتمد على تقديم الأشياء في ميدانها ومباشرتها، أو قد يأتي من وراء مجال وإطار غير مباشرة، أو قد ينتهي إليها من زاوية قد محدودة توافق وجهة نظر احادية للكاتب.

٢ - علاقة تقبيل أو رفض

بما ان القاص الذى يمنح مادته من الواقع الخام يدخل في حوار مع ذلك الواقع ويخصمه بطريقة نوع اخرى . فان علاقة اخرى تقويم بينه وبين ذلك الواقع . هل مل معقن بمطقة والقبيل التي تمسكه الى انه يرفض الواقع الخام ورفضها ويطلق الى اعادة تنظيم قواعده وتبليغه ؟ وما يبرهن هذا السؤال هو ان الواقع - موصوف بالتقبل - يمر هذا التحول يأخذ عدة تطورات وأشكال خاصة من خلال معطيات التاريخ وصوره في تغيير الواقع . وهذا ان تخصص بتأكيد بديري في مسألة

المواقع / النصي

يحق لي بدءاً أن أناقش صيغة إحدى
نقط الواردة في محور الأدب وقضايا
الحقل الاجتماعي والتي سأجعلها
مطلقاً لهذه القراءة ويتعلق الأمر بـ
علاقة القاص بالواقع من خلال
القصص القصصية الذاتية
الموضوعية . فهذه الصيغة تنطوي
على مصطلحات ومفاهيم ليست
بوضوح الذي نقرضه لأول مرة . است
قل ، توخياً لهذه أكثر ، بأن تحولات لغة
النقد في الفترة الأخيرة تقتضي إعادة
عمل في بعض المفاهيم والمصطلحات
على الحوار أكثر وضوحاً .

محمد مرادة

من هذه الزاوية ، فإن العلاقة التي
أراد الحديث عنها ليست علاقة القاص
بواقع يقدر ما هي علاقة النص
بصنعي . وذلك لأن القاص بوصفه
إنساناً ترتبط علاقته متخلفة مع الواقع .
يستطيع أن يشخص مجموع تلك
المداد في نص واحد ، فضلاً عن أنها
لا تدرك وليست واضحة في الشكل الجيد
الذي يستعمله للتعبير عن علاقته بالواقع
منه إلى هذا . وذلك ، أن ما يقبض عليه
هذه العلاقة داخل الموضوع ، لا
يتم مطابقاً بالضرورة مع تصور القاص
واقع ولا مع توافاه قبل كتابة النص .
لذلك لابد فقد يكون الحديث عن علاقة النص
بالواقع أكثر دقة لا يتيح الانحياز إلى شيء
مفهوم أو محدد ، وحينما تأتي موضوع نصي
بصفة لمبررات تدل على حقيقة ، الواقع متروق
عن الجاني الأبيد الذي يندرج ضمنه ، والواقع
في يكتب بها ، والنصوص الغائبة أو الحاضرة
ويؤبرها . وواقع الحياة في اتساعه
بشكله .
الاعتراض يمكن أن نوجهه لمصطلحات
الانتاج القصصي الذاتي والموضوعي . لأن
بصفة تفتقر سهولة التمييز بين ما هو ذاتي
أو موضوعي .
أما بيداً الأولى وابن بيد الثاني ، ومن يقيد
بمفهوم بينهما ومن يرى حالاً ، ومن يقيد
بغيره .
إذا استبدلنا القاص والكاتب القصصي

زنگنه

سعر عيد الخميس

هذه واسطحة القوافل
 سلووني غسق الشفق
 بولت الروح في ليلنا
 وأود الصبح
 والليل منهز حوله
 زخرف من شعاع
 وأربعة من فزع
 هلت فيه بخار
 يتوق الكلب الى رطه
 و منه الجذر -
 استلني تحتي
 عند امتثالك اوسي
 خبيث
 يا بين زرع الامكن
 والكوف
 - من النضل الذي تلمسه
 غروب الزك
 في ضيف كلامه
 ت سارت فخرج بالفرور
 من البوابات من الماء
 ها ابداء - اترى
 لا تعني من الليل
 هذا اوس الجوع
 فلكه معقول بقطعا
 ف يكونه فري
 نفس التراب
 المختص اول الصدى
 معيا
 حمة اوبى مقود
 حمة السندية ليل
 عرب مستور في العيون
 يا ربك
 سائل السيرة
 سكتا
 فوق
 فوق الفلك حين انشود
 رؤس من لمح
 مرت بوجها
 فقلبت الصخر
 غصية من ظلم
 تحت خطك نه
 صبح له
 في صبح لغرب
 افا تنظر
 متى سيق

مطلوب للعمل فوراً

١- **بائع رئيسي** : مائيس جاهزة أطفال
خفاه عالية وخبرة في نفس الجال فقط (5) سنوات

٢- **بائع** : خبرة ٣ سنوات في نفس المجال
(إقامة قابلة للتحويل)
للمتقاعد. هاتف: ٠٢/٦٨٢٦٣٠٠/٦٨٢٦٣٠١ حدة

عن
مركز جادة للتسويق
عن حاجته إلى
محاسب
ومحاسب صندوق "كاتبير"
وجزار
من ذوي الخبرة والكفاءة ... لإدارة الشؤون الإدارية والمالية
مركز ديرة للتسويق - شارع الخليج - مركز أخصائي

تعلن
خطوط ايجرجين الملاحة
عن وصول البواخر الى ميناء نواكشوط

[illegible]

قُرْبَانِيَّةُ النَّجَارِ الْعِيسَايَا
 حَمْدُ رَبِّكَ
 قُرْبَانِيَّةُ عَلَى شِطِّ الْكَرْبَةِ وَقِيْلَ بِمَدْرَةِ لُكْسٍ عَلَى الْبُيُوتِ مَحَالٍ
 مَدَارُ الْخَرِيَّةِ .
 عَمَّارٌ تَتَكَبَّرُ مِنْ ٣ اَدْوَارٍ بِمَدْرَتِهَا لِقَابِهَا .
 مَنَزَلٌ نَحْبُهَا فِي شِطِّ الْبَيْلِ عَلَى شَرَاةِ السَّيْنِ .
 مَنَزَلٌ تَتَكَبَّرُ فِي شِطِّ مَدْرَتِهَا مَحَالٍ
 قَطْعَانٌ فِي مَنَاطِلِ الْمَدْرَةِ وَمَوْجِدَةٌ الْمَدْرَةِ .
 قَطْعَةٌ اَرْضٌ بِمَسَاعِدِ ٩٠٠ م فِي مَنَاطِلِ الْمَدْرَةِ .
 مَجْرَعَةٌ قَطْعٌ فِي شِطِّ الْمَدْرَةِ .
 لَمَجْرَعَةٍ وَالْاِسْمُ قُرْبَانِيَّةُ النَّجَارِ لِقَابِهَا بِمَدْرَةِ

الفرقة التجارية الصناعية
بسم الله الرحمن الرحيم

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ كَانَتْ لَهُ حَقٌّ عَلَى أَخِيهِ فَلْيُؤَدِّهِهُ»

كل هذا يوفره لك
لجنة السياحة والتشاديء والتعرف الممثلة
بالتعاون مع المركز السعودي للتدريب والتنمية
المحترفين قبل دراسة الطلبات للمخترعين وذلك بأقامة دورات تدريبية عن
برنامج اعداد موظفي شركات النقل

الجوى ووكالات السفر والسياحة
 وفي الثالث ٨ أسابيع ابتداء من ١٤١٠/٧/٢٢ هـ بالفرقة التجارية
 آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٤١٠/٧/١٥ هـ
 رسم الاشتراك ٣٦٠٠ ريال للفرد الواحد
 شرط أن يكون المتقدم حاصل على الثانوية العامة أو أعلى أو جامعياً
 المرجع: مدير إدارة اللجان بالغرفة
 ص ب ١٠٨٦ هاتف ٤٧٧٠٠ فاكس ٥٧٤١٢٠٠

تسريح الغرفة ١٦٥٤ - ١٦٥٠

مردود

تخفيضات

من ٢٠٪ إلى ٦٠٪

التخفيضات الموسمية للأحذية
والسببب النسائية الإيطالية

المشوار جدة طريق الديسة جوار مسجد تلك المقود

ت - ٦٥١٣٩٩٩ - فونتان جدمعارة تلككة ت - ٦٤٤٣٢٦٦

هل تعاني من مشكلة تجفيف طعامك ؟
 مطعم تروبيكانا يقدم لك الحل
 مأكولات جنوب شرق آسيا
 آشوريسى واليزى
 فليبيق سفافوى
 صيدى
 تايلاندى
 طباخت خاوية لأمال والعلات
 عنصنصمة للعلالات وجوانالعمال
 جلد : شاع الحلية مركزيين محفوظ وأمرات تشين وشان
 ١١

قمر صناعي
 لا تخوض
 بقدمها
مفروشات بالخيور
 نحن نؤتيك ذلك شقتك
 ثلاثة عشر ألف ومضمار ريال وقسط
 تسكينة لأمة تناسب كل الميزانيات والإمكانات
 جدة / شارع فلسطين / مركز الراعي / بجوار مكتبة مرزا

سارعوا إلى التخفيضات الهائلة

محلات السحراء

تخفيضات تصل إلى ٦٠% - أمة رمال / نسائي / أطفال
تبدأ التخفيضات من ١٠/٧/٢٠١٠
تجديد في جدة / ١١١

طريق المدينة / خلف عمارة القصور / ٢٥٣٣٣٩٨٠

| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱۹۹۰/۴/۲۴ | ۱۹۹۰/۴/۲۶ | ۱۹۹۰/۴/۲۸ | ۱۹۹۰/۴/۲۹ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ایستاد | ایستاد | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |
| ۱۹۹۰/۴/۲۴ | ۱۹۹۰/۴/۲۶ | ۱۹۹۰/۴/۲۸ | ۱۹۹۰/۴/۲۹ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ | ۱۹۹۰/۴/۳۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ایستاد | ایستاد | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ | ۶۶ |

أنا استفسار في أي يوم من أيام الـ ١٠
بشركتي الميراث للذكور والمؤنات المحرومة
٦٥٨٧٧٦٥ / ٦٥٩٩٣ / ٦٥٩٩٨
تلك ٦٠٥٧٩٥ - ٩٠٥٧٩٥

مركز خافطة عمان والبلد السوري البريطاني
قبل الفدرالي بنوب أوروبا والشرك الأجنبي

« للشركات والمؤسسات للمواطنين »
مؤسسة العدنان الزراعية

تقوم بـ زراعة / الفواكه والفلل وصاتبا بـ شركات الري / والارز والذرة
 وتزود جميع شركات الري والفلل بـ مضخات / أنابيب / خيل الباع
 خيل / مرسبات / هذا الخواص تحت اشراف نخبة من المهندسين الزراعيين
 حدة / شارع الطيرة / خلف مركزا زراعية
 مقابل القانون رقم : ٦٦٩٦٦٦ / تأسس ١٩٨٤-٨٢٤٤



نافذة الذائقة

إعادة كتابة الطروحة الدكتوراه في كتاب .. مشروع المستقبل

«أولئك الذين يكتبون في المستقبل...»

بنطوني الخبيبي وأبو النور وبندر بن عبد الرحمن

«...»

● هل كانت لك علاقة خاصة هؤلاء المرشحين؟
- كان لهم كل تقدير واحترام كما أنهم كانوا يشجعوننا على مواصلة التعليم وكان لهم دور كبير في مواصلة تعليمنا.

ارتجالية - لظفرة !

● كيف يمكن مقارنة المناهج الدراسية آنذاك بالمناهج الحالية؟
- في الواقع هناك اختلاف بين المنهجين يضاف إلى ذلك أن الطالب في الماضي كان يعتمد على مجهوده الشخصي وهو أكثر جدية في العطاء والتحصيل أما طالب اليوم فإن الوسائل التعليمية متاحة أمامه وتخصصاته متنوعة ومتعددة إلا أنه لم يواكب بالانتماء والجدية هذا التطور الهائل في الامكانات التي وفرتها له الدولة.

ماهو تفكيرك العلمي لتراجع الطالب؟

● الإكثالية وعدم اهتمام البيت بتوجيه الطالب ..
- مضاف إلى ذلك أن التطور التقني وتوفر الكليات قد جعل الطالب لا يهتم كثيرا بوقت عجزه عن مواكبة التطور الهائل في الجانب التقني العلمي نظرا لتوفر جميع متطلباته وحاجياته غير أنه لا يمكن اغفال أن هناك طلبة آخرين أثبتوا تفوقهم وجدارتهم في التحصيل العلمي.

هل تخشى أن يتزايد هذا التراجع؟

● هناك توعية وأدراك سواء من قبل المسؤولين عن التعليم وبين الطلبة لوضع حد لهذا التراجع أو من خلال الأسرة والبيت فالعلم ليس هو جسر للتجديد لتحقيق هدف مادي معين وإنما ينبغي أن يسعى إليه لأجل توسيع المدارك وزيادة التحصيل العلمي والثقافة فالعلم لم يكن في يوم من الأيام شهادة فقد يكون شخصا ما على درجة عالية من العلم والثقافة في حين أنه لم يحصل إلا على شهادة الابتدائي مثلا.

● هناك من يربط بين ضعف مستوى الطالب وعلاقة ذلك بضعف مستوى المدرس والكثير من الظواهر الاجتماعية، والمادة، والفكر الاجتماعي وكثرة وسائل الترفيه والتشتيت للطلاب بها وضعف المنهج الدراسي .. ما رأي سموكم؟

● لظفرة مزاييا وسلاوي .. ومن المساريرة الاجتماعية والاقتصادية وعدم الاهتمام بالعلم والتركيز على أمور أخرى كما أن تشعب العلوم والاختصاصات أدى إلى تركيز ذوي الاختصاصات على مجالات معينة والتعمق فيها على حساب مجالات أخرى .. واعتقد أن تعدد التخصصات وكثرتها كانت من مرامي الضعف الكبير في المناهج التعليمية .. ويرى البعض أن الطريقة التقليدية ليست عملية تركيز وضغط المعلومات بقرص مادي استيعاب للمادة وأنا من مؤيدي العلم لا الحفظ ولكن لابد من الجمع في بعض الأحيان بين الاستيعاب والفهم والمحفز.

الطلاب ليس خلا ..

● عقوبة الوالد إنذاك هل تمثل العقوبة التي يتعرض لها جيل اليوم؟
- الوالد يمتنع بخصيصه قوية وممنعة ليس من خلال الضرب بقدر ما هو من خلال محاولة توجيهه بشكل سليم .. وكان كثيرا ما يميل للتوجيه والنصح وتحديد الخطأ.

● هل تعلم نفس الأسلوب مع ابنك؟
- أما سر هذا الأسلوب في حدود ما أتيتي الذين لا أراهم صغارا ويجهل اليوم يختلف عن جيلنا السابق فلكل جيل طريقته وأساليبه.

● هل تعتقد أن الضرب أسلوب تربوي حضاري يعمل على تقويم الطفل؟
- لا اعتقد أن الضرب هو الوسيلة الرشيدة للتربية فهناك وسائل أخرى كالإقناع والتوضيح وأبداء النصيح والإرشاد.

● هل تضرب طلابك؟
- لم يحدث ذلك إطلاقا ولا أرى أن فعل ذلك .. وأرى أنه كلما كان رادع الطالب من عدم ارتكاب الخطأ أو الانقاع كان ذلك هو الطريق السليم .. أما إذا كان الرادع من ارتكاب الخطأ هو الخوف فهذا أمر يجب معالجته إذ أن زوال أسباب الخوف قد تدفع المرء إلى ارتكاب الخطأ من جديد.

● هل يمكن الرجوع إلى الضرب إذا فشل الإقناع؟
- إذا أشيت البراهين والأدلة فشل الإقناع يمكن الرجوع إلى الضرب ولكن في حدود ضيقة جدا ..

أصدقاء الطفولة

● من هم أقرب أصدقاء الطفولة اليك؟
- أصدقاء كثيرين اعتز بصداقتهم ولا أرى في أن أذكر الآن شخصا منهم حتى لا أنسى الآخر ..

● هناك شخص ما يعتبر أقرب لك من خلال مرحلة الطفولة من هو؟
- هو أخي وزميل سمي الأمير سلطان بن محمد الذي لا يزال يبنى ويبنى ترابط كبير منذ الطفولة وحتى الآن ..

● هل كنت متفوقا دراسيا؟
- استطاع القبول أنني كنت متفوقا ومتميزا في بعض المواد الدراسية كاللغة والآداب والتاريخ والمواد الاجتماعية والتي كنت أحرما جدا وأحصل فيها على نتائج جيدة.

● هل سبق أن حصلت على المراكز المتقدمة؟
- نعم كنت في المراكز المتقدمة وأليس معنى ذلك أن أكون دائما في المركز الأول ..

● من هم المدرسون الذين درسوك؟
- عثمان الصالح وأحمد فرح والمكتوب علي فوده وعمل التجار والشخص عبد الرحمن بن عوين وغير ذلك من المدرسين الذين عشت معهم مراحل دراسية ابتدائية والثانوية ..



أن أقدم لهم الإرشاد والمساعدة في حدود إمكانياتي ومطلاتي.

● تعود إلى مرحلة الطفولة من حيث المكان وتاريخ الميلاد والبيئة التي عشت فيها سموكم؟

● ولدت في الرياض عام ١٩٥٢ م وبطونتي كلفولة أي فرد في هذه الأسرة تربية محافظة تفرح بالمثل العليا والتشجيع على طلب العلم واحترام الناس ومعايشة مومهم فقد عشت في كنف عائلة مرتبطة بالمجتمع لأنها جزء منه .. فكنتا عائلة واحدة وبطونتي تربيتي بالمضي والحاضر ..

عثمان الصالح .. نفاذه !

● ماهي أبرز الذكريات والمواقف التي مرت على سموكم؟

● أنكر أننا كنا نخاف من استاذنا الكبير عثمان الصالح مدير معهد الانجاز سابقا وبعد المعاصرة حاليا غير أننا اكتشفنا أنه يهتم بنا كثيرا ويحل مشاكلنا ويتابع دروسنا وكان خولنا منه ممرجا بالاعجاب وبشخصية ..

● ماذا عن تفاصيل أول يوم دراسي؟
- من الصعب أن أتذكر تفاصيل ذلك اليوم ولكن كنت كأى طالب مرتبكا عند دخولي لهذا المجتمع الجديد .. وفي هذا اليوم تعرفت على وجوه جديدة فكنيت صداقات لأبى بها ..

● هل سببت متاعب لأحد؟
- لا أذكر ذلك ولكن لم أكن شقيا ..

● ماهي أسمى عقوبة واجبتها أيام الطفولة وماهي أسهلها؟
- أذكر عقوبة الوالد في عندما تغيبت عن الحصص المسائية والتي كانت للمراجعة ..

● ماهو مصدر اهتمام الوالد بالعلم بهذا الشكل الكبير؟
- والذي يولي اهتماما كبيرا بالعلم حيث أنه تربى في كنف عائلة تهتم بالدين والعلوم فوالد مثلا يهبط كثيرا من الشعر العربي والنظمي ويهتم بالتاريخ الإسلامي والعربي ويقرأ كثيرا وله معرفة شاملة بالقبائل العربية وأصولها والأشباب والتقاليد والعادات العربية ويحظى بالخيال العربية ويحرص على اقتنائها.

● الضرب ليس خلا ..

● عقوبة الوالد إنذاك هل تمثل العقوبة التي يتعرض لها جيل اليوم؟
- الوالد يمتنع بخصيصه قوية وممنعة ليس من خلال الضرب بقدر ما هو من خلال محاولة توجيهه بشكل سليم .. وكان كثيرا ما يميل للتوجيه والنصح وتحديد الخطأ.

● هل تعلم نفس الأسلوب مع ابنك؟
- أما سر هذا الأسلوب في حدود ما أتيتي الذين لا أراهم صغارا ويجهل اليوم يختلف عن جيلنا السابق فلكل جيل طريقته وأساليبه.

● هل تعتقد أن الضرب أسلوب تربوي حضاري يعمل على تقويم الطفل؟
- لا اعتقد أن الضرب هو الوسيلة الرشيدة للتربية فهناك وسائل أخرى كالإقناع والتوضيح وأبداء النصيح والإرشاد.

● هل تضرب طلابك؟
- لم يحدث ذلك إطلاقا ولا أرى أن فعل ذلك .. وأرى أنه كلما كان رادع الطالب من عدم ارتكاب الخطأ أو الانقاع كان ذلك هو الطريق السليم .. أما إذا كان الرادع من ارتكاب الخطأ هو الخوف فهذا أمر يجب معالجته إذ أن زوال أسباب الخوف قد تدفع المرء إلى ارتكاب الخطأ من جديد.

● هل يمكن الرجوع إلى الضرب إذا فشل الإقناع؟
- إذا أشيت البراهين والأدلة فشل الإقناع يمكن الرجوع إلى الضرب ولكن في حدود ضيقة جدا ..

● أصدقاء الطفولة

● من هم أقرب أصدقاء الطفولة اليك؟
- أصدقاء كثيرين اعتز بصداقتهم ولا أرى في أن أذكر الآن شخصا منهم حتى لا أنسى الآخر ..

● هناك شخص ما يعتبر أقرب لك من خلال مرحلة الطفولة من هو؟
- هو أخي وزميل سمي الأمير سلطان بن محمد الذي لا يزال يبنى ويبنى ترابط كبير منذ الطفولة وحتى الآن ..

● هل كنت متفوقا دراسيا؟
- استطاع القبول أنني كنت متفوقا ومتميزا في بعض المواد الدراسية كاللغة والآداب والتاريخ والمواد الاجتماعية والتي كنت أحرما جدا وأحصل فيها على نتائج جيدة.

● هل سبق أن حصلت على المراكز المتقدمة؟
- نعم كنت في المراكز المتقدمة وأليس معنى ذلك أن أكون دائما في المركز الأول ..

● من هم المدرسون الذين درسوك؟
- عثمان الصالح وأحمد فرح والمكتوب علي فوده وعمل التجار والشخص عبد الرحمن بن عوين وغير ذلك من المدرسين الذين عشت معهم مراحل دراسية ابتدائية والثانوية ..



الأمير تركي بن محمد بن سعود

السياسة تركتني من الأدب

سعود بالرياض بالإضافة إلى انخراطه في العمل الدبلوماسي في الإدارة الغربية بإدارة السياسية بوزارة الخارجية.

هو صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور تركي بن محمد بن سعود الكبير ضيف .. نفاذه للذاكرة .. الذي يرى أن لقب الدكتوراه بوابة للخروج إلى أفق العلم والبحوث العلمية المتواصلة حيث يتطلع سموه لكتابة أطروحته .. التطور السلس للمملكة .. في كتاب بالإضافة إلى اهتمامه بانجاز مشروع كتاب آخر عن إنجازات خادم الحرمين ..

تتركم مع سموه في حوار .. نافذة للذاكرة ..

● هل هناك أهداف كنت تحرص على تحقيقها أيام الضرب؟
- أنني أحاول قدر المستطاع أن أكون واقعا في تعلّمي ولا أتطلع لتحقيق أشياء مستحيلة لذلك فأنني أحاول تقيم الواقع الذي أعيشه قبل القيام بأي عمل ..

● هل لكوكب أمرا .. علاقة بتحقيق كل شيء في حياتك؟
- لم أحقق كل شيء في حياتي والدرب لأزال طويلا وشاقا وأتذكر أن أكون عضوا في هذه العائلة التي لها دور بارز وهام في تحقيق وحدة هذه البلاد وتطويرها ورأيها وكبري عضوا في هذه الأسرة يترتب عليه التزامات ومسؤوليات كبيرة قد لا تكون عند الشخص العادي .. ولابد لكل واحد منا أن يعيش هذه المسؤوليات وأن يكون له قدر من تراثنا وكياننا ونظامنا وكبري عضوا في الدين والتقاليد جزءا كبيرا وهاما من حياتنا وهذا جزء من تراثنا وكياننا ونظامنا وكبري عضوا في هذه الأسرة مطلوب مني أن أكون مثلاً يحتذى به والذين يمتثلون لهذه العائلة عليهم مسؤوليات كبيرة سواء من الناحية الاجتماعية أو الوطنية أو غيرها من المسؤوليات وكثير من الأمراء يقومون بأعمال خيرية وإنسانية واجتماعية كبيرة قد تكون في بعض الأحيان أكثر من طاعتهم وامكاناتهم .. ونحن جزء من المجتمع وليست هناك تفرقة بين هذه العائلة والمجتمع .. وهي جزء لا يتجزأ منه وعصما أقبل أن ندر هذه العائلة التي يشرفني أن أكون عضوا فيها بعد دورا هاما وبنيويا في المحافظة على هذا الكيان ووحدته واستقلاله ..

● ماهو الدافع الذي أثير مسيرة حياتك العلمية؟
- لقد عشت في بيت يسمي أهله للعلم .. والذي حفظه الله فسميت لمواصلة تعليمي وميأ لي في

● لم أفره بالتجربة

● لصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن محمد بن سعود الكبير تجربة حياتية مرت بعدة إنجازات ونجاحات نود أن نقف على ما حققه سموه من إنجازات خلال رحلته مع الحياة؟

● حياتي مثل حياة أي مواطن سعودي مرت عليه تجارب ومواقف مختلفة ولا أرى أن هناك مواقف كبيرة تستحق الذكر غير بعض المواقف الخاصة والمنظمة في دراستي وتوجيهي الأكاديمي وحصولي على شهادة الدكتوراه وكثير من الأخوان مروا بمثل هذه التجربة التي شجعني أن أنظر إلى الاسم الذي يحملته في تلك الدولة على تميزها الفرس ..

● وماذا عن دورك في الحياة؟
- كما اعتز به كثيرا .. كما اعتز بعمل في وزارة الخارجية لتتمكن من خلال ذلك القيام بخدمة وطني ومليكي ومجتمعي وإن أسامه بشكل متواضع مع زملائي وأخواني سواء في وزارة الخارجية أو جامعة الملك سعود.

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

● ماهي الأهداف التي لم تتمكنك الظروف من تحقيقها؟
- حتى الآن لم أفكر في شيء أحققه ولم تساعني الظروف في تحقيقه غير أن طموحاتي كالموجات أي شاب يلطم في الحصول على أكبر قدر من العلم والمعرفة وتحقق في ذلك وأتيت في الفرصة للعمل في الحقل الأكاديمي والوطني .. وأمل من خلال ذلك القيام بالواجب والمساهمة في خدمة الوطن ..

Two side-by-side black and white photographs showing a person lying down, possibly in a medical or forensic setting. The person is wearing a white garment, and their head is tilted back. The images are grainy and appear to be from a surveillance or official record.

1. *Pharmaceutical Innovation and the Role of Government*

1

النقل الجماعي.. خدمات جادة:

الريالات!

● حبيب .. لكن أحيانا يتأخر وإياها
أكثر الشمس تشرق رؤوسنا ..
● نعم انه لا يزال أمام الحافلات في
بوايد منتظمة .. لكن هناك شغلة ثانية ..
● بالتمام .. لكن هناك شغلة ثانية ..
● ماهي عم عبيد ؟
● أختي ساكنة في جهة من جهات
● غلب .. والنقل الجماعي لايسر من هناك
إيدا .. يعني الواحد يبقاوي يمشي نص
ساعة عشان يس يصل للأقرب
● شغلة ..
● ربما سكن أختك في منطقة
ضيقة .. أو وعرة لايمكن أن تصلها
● الحافلات ؟
● لا .. إيدا .. النقل وإسبل الين
باب البيت .. لكن إيدا .. نقل ..

● الانتظار .. ثلوث !
● كل مقلقة عم عبد الحال من النقل
مكثرا لفضولنا للبحث أكل إذا
بالحافلات نفسها تتحرك وكل من
التقنياتهم يسأل : لماذا لا تنظم رحلات
الحافلات .. في أسلوب يخدم ثلوث
موايدها وانتظامها لماذا لا ينظمون
عدها ؟
● عبد القادر حزام .. واحد من
المعلمة القدامى لحافلات النقل كان
باسم بأنه لم يلق في تحقيق أميته بأن
يرى الحافلات تقف في اللحظة نفسها
من كل يوم عند المحطة التي يرتادها وقد
يسطر للانتظار ما يزيد على عشر دقائق
حتى تصل الحافلة ويسأل : من
يعوضني عن ضياع وقتي ؟

● حوار مجنون
● انتبه أحد الواقفين بلحدي
الحافلات إلى حبيبتنا .. وأسئلتنا بلحدي
صحيح .. لم يتروى في السلام
وميلنا الصيحت قل يلمحرف
الوحد :
● والسيرة السريعة التي يجري بها
سائق الحافلات تجعلني أتأمل بأن
الشوارع هي التي تجري كالجارية
أزوم يتسارعون لأجل زبون واقف ..
وأكن حافلات خدمات جادة .. الخاصة ..
أكثر خطورة .. السائق يقف في أي
مكان .. حتى لو في وسط الشارع وتحت
خلفه سلسلة من السيارات وبدأ
الإبواق في الصراخ والويل ويصل الأمر
إليها إلى حد الشتم ..

● من المسؤول ؟
● منظر رهيب صوره لنا سيد أبو
تصين .. نعلم أننا بحكم ارتباطنا
للشوارع قد عبقنا صورا مشوهة
تفجر أسئلة قوية عما يحدث عيب
يحدث ؟ .. ماهي الضوابط التي
تضبط للشارع والبلد والراكب حقه في
العبور والسلامة ..

● فحسبي
● اسمه : شيفارا ، ضحك ضحك
مزحة وهو يقول في هزينة مهشة :
● الحافلات الصغيرة - خدمات جادة -
موجودة في كل مكان ومن يابل - باب
مكة - فسة دقيقة ، رمزا للسيرة
فسائلناه :
● لماذا لا تترك حافلات النقل
الجماعي : فقال :
● كلها متشابهة في الأداء والسرعة
وإن أن النقل الجماعي أكثر هدوءا وربما
نسبة إلى حجمه إلا أنه ضئيل لهذا
الأمر لأنه يتواجد باستمرار يبدو أنه
أكثر عددا ..
● استفسار
● بالنسبة تحول حديثا مع إلى

● يتأخر الحافلات

● البعض منا يعتمد المخالفة ..

ولا مانع لدينا من إنشاء نقابة



● النقل الجماعي .. لماذا ؟
● لكل ساكن .. في كل حي .. ف كل بقعة من بقاع
المدنة .. وإن لم يكن كذلك .. فله من المفترض أن يكون
كذلك بحكم فلسفة وجوده القائمة على : الضرورة ،
العصرية .. إذ لابد من توفر وسيلة تنقل عامة تمكن
الفرد من إنجاز مهامه بالسرعة المطلوبة :
● دعونا نتخيل للحظة واحدة أن وسيلة النقل تعطلت
ليوم واحد في جدة مثلا .. فما الذي سيحدث ؟ ستتوقف
المدنية عن العمل تماما .. وأي اضطراب في سلسلة
والتسليم وتوقيت وشمولية الخدمة سيؤدي بالضرورة
إلى اضطراب في عمل المدينة .. حركتها .. سرعة إنجاز
الأعمال والمهام فيها .. على المستويين .. الحكومي ..
والإملي ..
● أن حافلات النقل الجماعي .. بالإضافة إلى حافلات
خدمات جادة ، الخاصة لا تغطي احتياجات كافة
مناطق جدة ليس لقلتها ولكن لان : الأخيرة ، لا تخضع
لاي تنظيم بالنسبة لرحلاتها وخطوط سيرها .. فتراها
تزدحم في مناطق محددة .. فيما تنقل مناطق عديدة تفقر

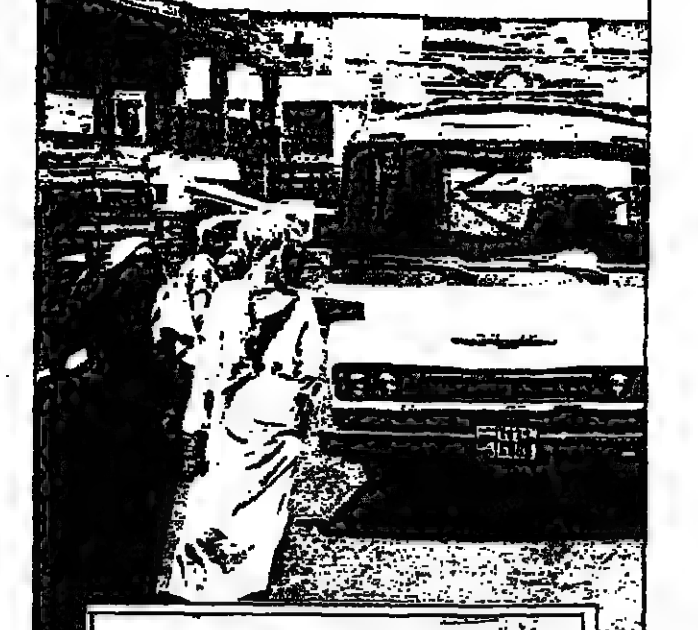
لخدماتها في ظل محدودية عدد حافلات النقل الجماعي ..
● ولم تكن المسألة التي تخيلنا أن النقل الجماعي
يقطعها صحيحة .. فقد تخيلنا بأدنى الأمر أننا لن نقل
حجرا في جدة إلا ونجد تحته حافلة ذات الطابق الواحد
على الأقل .. إلا أن المفاجأة تسلبت إلينا .. وتناثرت كلما
وقفنا لمحاذاة أحد المستفيدين من وسيلة النقل هذه :
الكل اتفق على أن النقل الجماعي متذبذب المواعيد ..
ولا يغطي أنحاء جدة .. وفي الثلاث عشرة منطقة التي
مررت بها في أرجاء جدة لم نجد أحدا إلا وسجل لدينا
هاتين الملاحظات .. حتى أحسنا بالشتياق إلى أي أحد
يقول شيئا آخر لكسر ملل التكرار دون أن نحظى بلحد ..
وأصبحت أي محادثات لاحقة مع مواطن أو مقيم ..
تسرعنا بشيء من الخوف من أن الإجابات ستكون واحدة
وحين عقدنا العزم على العودة بما حملناه من ملاحظات
وجوابات سائلة وأخرى إيجابية أنفجرت نافذة للتنفس
المرح .. ففي المحطة الأخيرة التقائنا .. عم عبد
الرحال .. جدواي قديم قدم رائحة الشواطئ ..
سالنا عم عبد الرحال عن حال النقل الجماعي .. قال :

الركاب

● أهدر ربع ساعة مع كل مشوار في انتظار الحافلة !
● اكتظاظ حافلات ، خدمات جادة ، في مناطق معينة ..
● اقترح تأسيس نقابة لتنظيم رحلات ومسارات الحافلات الأهلية

القضية لا ونحوض معهم فيه لكننا
وجئنا أن كل من لفتهم قد اتفقوا على
أن : البعض ، من أصحاب الحافلات
الأهلية يخالفون الأنظمة كثيرا ..
ولا يتقيدون بتعليمات المرور ..
وليدوا ألفة مبيتة أو تلبية لتنظيم

التوعية ؟
بعد أن انتقلنا للمساء
حافلات خدمات جادة تمسنا أن
للتجاوز أي جانب من جوانب



توعية أخرى من التحمل مع
الشارع .. الراكب .. الخ .. ومن
صلب النظام المروري .. إذا فلفضية
لا تبنى قضية جعل بنظام السير وإنما
قضية توعية لتحويل الحركة بنظام
إلى سلوك ..

إعداد : خالد التميمي

الراحة مع تويوتا

بتبدأ بـ ٥٠٠ ريال فقط

تويوتا كورولا ١٩٩٠

كورولا ١٩٩٠

العرض ما زال ساريا

للراحة عندنا مفاهيم عديدة ، فالجودة في الإنتاج تعني ... الراحة ، والخدمات
الجيدة تعني ... الراحة ، وتوفير الضيافة وقطع الغيار تعني ... الراحة ، وتوفير الوقت
والجهد يعني ... الراحة .
أما راحتك الكبرى فهي أن تدفع فقط ٥٠٠ ريال دفعة أولى وتحصل على كل ما سبق .
والآن بإمكانك أن تحصل على كورولا موديل ١٩٩٠ أيضا بنفس التسهيلات

● تكاليف النقل واللوحنة والاستشارة على المشتري . ● يجب ألا يقل دخل المشتري عن ٣٥٠٠ ريال
● على المشتري تقديم كفيل

لمزيد من التفاصيل يمكنك الاتصال بنا من أي مكان بالملكة مجاناً وذلك على الرقم ٨٠٠ - ٢٤٤ - ١٦

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
المقر: جدة - المنطقة الصناعية - شارع الملك عبدالعزيز - الرياض

تويوتا

بثلاثة لقاءات قوية :

أحداث الناصفة نزال الشدحالا

• الإبداع الأهلاوي هل يعصف بالعربي ؟!
• القادسية تصبى لعبور السيب
• لقاء الوصل والنصر المفاجأة فيه واردة



رئيس لجنة الحكام جعفر نصيب :

أجبرى الاتحاد انصافين بالكويت والامارات ولكن !

لن نقرر عقوبة على الحكام وسنكتفى برفع مذكرة للجنة المخالفة

أثنى رئيس لجنة الحكام بالبطولة الأستاذ جعفر نصيب على التنظيم الجيد للبطولة...
وقد تم في الكويت والامارات...
لجنة الحكام...
رئيس لجنة الحكام جعفر نصيب...

حفاوتكم أحتفنا المنافسة

• المكسب من هذه البطولة تجمع الاشقاء

• أشاد رئيس وفد نادي الوصل الإماراتي الأستاذ جاسم علي بحفاوتكم...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

الزبد يشيد بالاهلي

أثنى سعادة نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

أرض فريقى والأهلى للبطولة

قال مدرب فريق القادسية الكويتي...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

أفضل لاعب في العالم ؟!

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

نفتى في لابي الأهلى لأحدود لها

• وهما فير الأهلى وفيه

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

الأمير خالد يتلقى تهاني الفوز

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

سعيينا للفوز وحققناه !!

وصف مدرب الأهلي كيم جين هي فوز...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

القادسية يجتاز عقبة النصر !!

أعرب جاسم الطراودة في التصويب من...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

مدرسة ذات النطاقين

تحت إشراف...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

البيوم يعلن في كولون

هاني يوقري "جدة"
يقام اليوم في مدينة كولون الألمانية...
وقد تولى وفد نادي الوصل الإماراتي...
رئيس وفد الإمارات جاسم علي...

الكمبيوتر يمدد أبحاثكم الجابسي

السعودي للسيدات
بجدة الذي أبدى
مواقفه على منح
الاختصاص من دورته
مجانبة في الكمبيوتر.
ولديها خطاب تحويل
خاص بذلك تزوج
تخلص من يتسلمه
ثلاثة عشر شهرا لبدء
الدورة. وتتمنى لك
القويق والنجاح
وتشكر المركز الثقافي
السعودي على هذه
الاستجابة الكريمة

موسوعة نجميل لأحزان السيدة



سارعت هذه السيدة الى امدائها
كتابا صدر حديثا يهتم بشؤون المرأة
يعنوانه الموسوعة الفريدة لنجميل
المرأة. ويحتوي على العديد من
الموضوعات والفصول المتعلقة بفنون
التجميل وما يتصل بها وعدد
صفحاته سبع مائة وعشرين
صفحة. وهو بهذا يعتبر مرجعا
حديثا في مجال التجميل.
وتشكر السيدة سعد عثمان على
تعالها الرائع واحسانها بمعاملة
السيدة ن. ونرجو من الاخيرة
الاتصال بنا او تكليف من تراه
لاستلام الكتاب.

نحن معكم

رائع ذلك الاهتمام الكبير الذي ابداه احد اصحاب المشاريع الإنسانية النبيلة والذي
اصر بشدة على علم الاصحاح عن اسمه. عندما قدم شيكا بكميا مساعدة الشباب
اسماعيل علم من مصر الشقيقة كجسر لروح المشاركة الإنسانية الصادقة التي دائما
ما يجمع لها أبناء هذا الوطن المضاء والذين اعطوا على التعامل بصدق مع كل ما هو
خير. بالعلم لم تكن هذه المبادرة هي الوحيدة ولكنها جاءت تأكيداً على نيل الفاضل
الصادقة.

لنحسب كل شيء الجاهل

● القارئ خ ش الصباحي من مكة المكرمة. كان قد
بعث للصفحة برسالة أعرب فيها عن رغبته وامنيته
في اقتناء جهاز كمبيوتر صغير والتعلم على استخدامه
وهو لا يزال طالبا في المرحلة الثانوية من دراسته اما
سبب الفصل عن رغبته تلك - نحن معكم - فلاه
يطمح في زيادة تحصيله المعرفي ولديه رغبة جادة
لتعلم هذا المجال وطرق استخدام لغة العصر وفنون
التعامل مع جهازه العجيب لتطهه الى مستقبل
علمي متقن.



صورة من خطاب الشركة

من يكمل بناء سكن الأيتام؟

● بهوءه يابيق بين قسي في هذه الحياة معلقاتها.. أخذ
يسير قصته التي لا تخلو من حزن ونكد. والتي تبدأ
من حيث تكمن النهاية والمتعة في فقدان عمله الذي
كان مصرا وجيدا للرزق.. ولعالة والدين عاطلين في
له ضيقا عظيما ويتضاعف الضيق
حينما يرصد عين الآخرين وترفع
كاسيساط التي تسمى القلق.. الى درجة
ان هناك من يهمله بطريقة فجأة وقاسية
وعنية من الرغم من ان يقول انه نزل
جرامه.. وأقصى انسانا آخر تماما.
والشكاة ليست هنا.. وان كانت هذه
المهمة الواضحة كليا بان تجعلك
تتعاطف مع مشكلة هذا القارئ الذي
يبحث من مأوى لاسرته ولطفال شقيقته
الكبرى التي توليت وتركت أطفالها
امانة في عطفه.

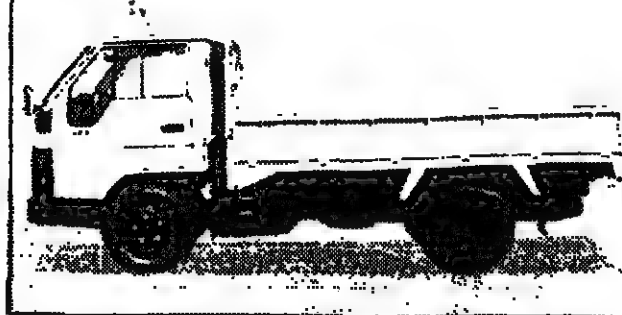
دعها تحمل أعباءك!

TOYOTA DYNNA



صورة زكوة جارية من بنك المنزل الشعبي

بإمكانك أنت تحتار الآت ما يناسب
أحمالك من شويولات تويوتا دايانا التي
تتوفر في عدة أشكال منها:
• دايانا بكب قصير حمولة ٢ طن
• دايانا بكب طويل حمولة ٢.٥ طن - ديزل وبترين
• دايانا غمارة عريضة حمولة ٣ طن - ديزل وبترين
بالإضافة الى تروها أيضا في شكل شاسيه بكمكث
استخدام كمشاحية أو تانك مياه أو جامة
نفايات أو كاسحة بجا ريت.



إنت شراءك واحدة من شاحنات تويوتا
دايانا ديزل يعني توفيراً في الوقت والجهد
والمال... فمعها كانت المسافات طويلة
فارت محرك دايانا يهبط الطرقات بسهولة
أكثر... ومعها كانت أحمالك ثقيلة فإن
هيكل دايانا القوي يتحورها بأمان
ويسر
أما مصاريف الوقود والصيانة فهي حقاً
لا تشكر...

موقف.. ضد «مطر التجربة»!

● وما يزال الخير ممتدا
ورحبا..
فكذلك اناسيت الكلمات
من افواهنا وتلقاها.. فيما
كانت افعال الخير.. تهلل
كالمطر بعد فترة خشكة
الشباب المصري اسماعيل
علم الطالب بكلية الطب
بطنطا.. الذي كان يشكو
من ان البيت الذي يقطنه
واسرته ما يزال مكشوا
للشمس والحر والرياح
الطقس وانه ما يزال يبحث
عن سقف أمين وأمن
يساوي أسرته بهجرة
وطمانينة السنين
اسماعيل الذي اخشى
منزله عرضة للانهارات
بسبب سقوط الاطوار لم
يقف مكتوف اليدين بل
بادر بمبادرة وصار لكي
يقف منزله من السقوط
وكان مبادي حجة.. كما
يقول للتل اذ يجد نفسه في
النهاية عاجزا عن تحمل
ماليه.. على الرغم من
انه اضطر للعمل
في حملا.. او «علا» في
المشار الجديدة التي
ما تزال تحت الانشاء فيما
كان بينه مهددا بالانهيار
باستمرار.. كان كل ما يهيمه

تويوتا دايانا

شاحنة المهمات الصعبة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسجلات تويوتا في المملكة

تويوتا

القارئ شيشون رشيد - الجزائر. وصلتنا رسالتك التي تلقيناها بمزيد
من السعادة والفرح ولكننا نعتذر عن امكانية نشر طلبك في الصفحة
والمثل في رغبته مواصلة دراسته بكندا او في الخارج على حساب مشروع
يتكفل بذلك نرجو ان تتقبل اعتذارنا بصدق رجب.

لا علاقة لنا
القارئ ف ي ق - المدينة المنورة.. عذرا فليس
لنا علاقة بمسألة القروض خاصة وان المبلغ
المطوب كبير جدا.

بالمنظر... سيدي
القارئ م ع جده - منذ فترة طويلة ونحن
نتطلع منكم الاتصال بنا او زيارتنا.. حيث تمكننا
مساعتك في موضوع وحل مشاكلك وداينا خطاب
تحويل خاص بذلك في انتظارك. كما اننا احارنا
الاتصال بك اكثر من مرة ولكن يمكننا معاونة من خلاله.
لعمد وجود رقم هاتف يمكننا معاونة من خلاله.
على أية حال نحن في انتظار اتصالك او زيارتك في
الوقت وقت ممكن وشكرا.

المعذرة
القارئ شيشون رشيد - الجزائر. وصلتنا رسالتك التي تلقيناها بمزيد
من السعادة والفرح ولكننا نعتذر عن امكانية نشر طلبك في الصفحة
والمثل في رغبته مواصلة دراسته بكندا او في الخارج على حساب مشروع
يتكفل بذلك نرجو ان تتقبل اعتذارنا بصدق رجب.

لا علاقة لنا
القارئ ف ي ق - المدينة المنورة.. عذرا فليس
لنا علاقة بمسألة القروض خاصة وان المبلغ
المطوب كبير جدا.

بالمنظر... سيدي
القارئ م ع جده - منذ فترة طويلة ونحن
نتطلع منكم الاتصال بنا او زيارتنا.. حيث تمكننا
مساعتك في موضوع وحل مشاكلك وداينا خطاب
تحويل خاص بذلك في انتظارك. كما اننا احارنا
الاتصال بك اكثر من مرة ولكن يمكننا معاونة من خلاله.
لعمد وجود رقم هاتف يمكننا معاونة من خلاله.
على أية حال نحن في انتظار اتصالك او زيارتك في
الوقت وقت ممكن وشكرا.

علوم محاسبة وأخرى مناصرة

باتساع آفاق العلم والمعرفة في العصر الحديث ، اتسعت مجالات العلوم وتشعبت أبعاد المعارف وغدا علم فروع ووافد مالا ين ، استقلت بفردتها وأصبحت علوما بذلتها يزعم استمرار ارتباطها واتساقها مع العلوم الانسانية التي تفرعت منها وتشعبت عنها ، ومن المعروف ان العلوم ثنائان : علوم علمية بحث لتأخص لفكر او «ابولوجية» و«الانسان» على اوعية فهي محايدة تماما لا تتغير بمعايير سوى معايير العلم الموضوعية من المشاهدة والتجربة وتسرى عليها سنن الله الثابتة في الكون ولها متخصصون ، ولتحتاج الى جهد في الفحص والتدقيق وفي اعانة في الفكري والتشريع وعلى الدارسين والعلماء من ابناء امتنا مزاحمة الغرب فيها ، وهذا ما يحدث بفضل الله وتلتهس منهم من قلبه والعلم والزراعة البحتة وما ينتج منهم من ثروة وتقدم تطبيقاته .

ونوع آخر من العلوم والعرفان التي تحمل في طياتها مفاهيم لا تتناسب مع دين الحق ومعان لا تتسمتع من النظرة السليمانية التي فطر الله الناس عليها وقيم لا تستجيب لاداعي الله في النفس البشرية وهذه هي يجب ان نلتفت لاداعي والى القضايا التي تثيرها وتشمل تلك الانسانيات والعلوم الاجتماعية والاقتصادية التي ظل الكثير من الدارسين المسلمين في بعض جامعات الاسلامي وجامعات الغرب معرضون لها ، كالاجتماع ، والتاريخ ، والجغرافية ، و علم النفس والعلوم الاقتصادية فهذه علوم وعرفان تحتاجة لفكر خريص وخفصص فلسفة غربية ويستند على ركائز مادية تخاو من الروح الایمانية الحققة ولذا هي - بمفهومنا - علوم غير محيية وعلينا ان نبذل اقصى الجهد العلمي والمعرفي الممكن كي نتقيها مما لحق بها من الازدراء والشواوش والاشطاء التي تعارضها مع نزاهة الفكر الاسلامي وسفاه صوره .

وقولنا هذا يوضح بجملة أهمية بروز جهد علمي منظم يستند على الفلسفة الإسلامية ويكون قادرا على أخذ زمام المبادرة في مجالات العلوم الاجتماعية والانسانية وعلى طرح تصورات وحلول اسلامية لكثير من القضايا الاجتماعية التي تآخر بها مجتمعات الامم . وعلينا ان ندرك ان كثيرا من ديار الاسلام تخضع لمعضلاتها للتبعية في الفكر والنظم ، وفيها دائما اسرع - بحكم الحاجة الى الاقل والجانب الديني الاسلامي في الاستجابة للمفهوم الوافد والثقافة الاجنبية منها للمفهوم الايماني والفلسفة الاسلامية في تلك العلوم . ان اي محاولة لتذيل في هذا السبيل لكسر طوق التبعية شيء يجب ان ترع به الامة ، حتى ولو تعرضت لدياته لبعض الابتذالات الخلطة اذا يمكن تصحيحها بديانة بعد .

إن الجهد الذي يبذل في مجال تثبيت تجربة الاقتصاد الإسلامي - مثلاً - وقيامه بمقتضى صعب التشكيك في عقيدتهم أو في قدرتهم العلمية أو في إدراكهم المسيرة الاقتصادية العالمية وما يتحكم فيها - ومن يتحكم فيها أو لا - حرصهم على إعادة الحق والخير إلى تلك المسيرة - هو أمر ملموس ويقتضيه الدليل على ما نقل - ولم نضغ هؤلاء المختصين - على علمي بديري شامل المناقشة والحوار حول القضايا والأمر الاقتصادي من واقع الحياة في مجتمعاتهم ونظم التعامل المالي والاقتصادي العالمية فإن الحصلة تكون توحيداً للجهد وسلاسة في الاتجاه والغايات والهدف وتنسيقاً ما يستخدمونه من تعاريف علمية وتعاريف اقتصادية لصياغة نظام علمي يعيد للممارسة العقيدية في مجال الاقتصاد والعمليات المالية في المجتمعات السلسلة دورها الإنساني - الغالب -

والبدء بالصحة تكون دائما في تعاريف موحدة ومصطلحات محددة وطرق واقعي ومعالجة مبدعة. وإن يتم ذلك إلا بدعم المتخصصين الذين تذروا انفسهم لخدمة قضاياهم، وعونهم ليزرع النظام المرتقب. وهذه هي الخطوة الأساسية التي لابد ان نتحقق من خلال اجتماعات منتظمة تمنحنا ان نبتئها جهة من الجهات المهنية بقضايا الاسلام والمسلمين كالأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي أو رابطة العالم الاسلامي أو مجمع الفقه لجمعية الباحثين في مجال الاقتصاد الاسلامي من ابناء الأمة المتخصصين ؟

تھا (البسام)
ہوئے زرد و سیاہ تعمیرنا

۲۰۶۲۸ / ۴۱۱۷۱۶۱

مستشفى الرحمة الخيري
Abha Private Hospital
خدمة لأهالي
الجنوب
 من العيادات فترة مسائية أيام الجمع من الساعة ٥ إلى ٩ مساءً بالإضافة إلى أيام الأربعاء
 من وصل إلى المستشفى الدكتور / **عصام ببال** استشاري جراحة العظام والأشعة من سوريا
استشاري في **جراحة** **و** **أفصائية**
 إلى شارع الفريدة حارة الجاه
 الهاتف: ٢٢٢١١١ / ٢٢١١١٠ / ٢٢١١٠٠ / ٢٢٢١١١

الغناء للدين



والد الشهيد للمالك
يؤاسى أسر الشهداء؛ بيت البدرى والياهاى والسيف

بنفس الروح التي فرقتها على ابني

صالح مطر القامدي - الطائف :

بعث والد الشهيد صالح احمد عوض المالكي الذي استشهد في بانكوك في العام الماضي تعازيه عبر (عكاظ) الاسبوعية وتعزى ابنته الحرة الى اهل الشهداء الذين نالتهم يد الغدر والارهاب في بانكوك وذويهم ويدعو الله لهم بالمغفرة ولأهلهم بمحسني والمسلمون وقاتل المالكي :

عندما بلغني الخبر بكيتهم بنسى
دموع التي زرفت على أبي

الراحل خاصة وان استشهدوا في نفس المكان .. وأضاف المالك بأنه رغم عدم علم أو أكثر على استشهاد ابنه إلا أنه لا يزال يفتنر حيا فهو وإن استشهد فإن أبنائه هذا الوطن سيقيمون بالواجب عليهم نحو دينهم ومليكهم ووطنهم وأن متتهم التعذبات والقتل عن أداء هذا الواجب ..





فجر الجمعة
بن خفس
٤٤٤ حقيقة!

كويت (التكويت) :
 ينحصر الكويت خروفا كليا
 سواء بعد الجمنة القليل بعد ان
 الوسط الارض بين الشمس
 والشمس .. وتلك مصدر (مرصد
 الجوي) في القديس الطي ان
 خروفا الكويت يتزامن مع
 ابدان شهر رجب ١٤١٠ هـ
 سويديا في الساعة الثالثة ونصف
 التي تنحصر الليل والدة عند اقترار
 القمر في الخروفا كليا
 مستشتر ٤٤ دقيقة
 واصقلت التوصل للورد ان
 مدة التوصل كليا من ابدان
 التوصل جزئيا في ابدان تماسي
 الخروفا الحرة الاخضر منه
 وتنام الاجزاء فهي ثلاث ساعات و
 ٥٥ دقيقة بعد انة من مثل جرم
 في التقليل بين خروفا من
 نهضة هذا الحدث السويدي
 ساعات و ٤٤ دقيقة

ولتكون المصارف أن يداية
الخصوف - أول الجزي وأول
شهادة - سيكون في الساعة
الثامنة و ٢٩ دقيقة ويبدأ
الخصوف الكلي ونهاية الجزي
سيكون في الساعة الثامنة و ٤٩
دقيقة ويوسط الخصوف الكلي ونهاية
الانقراض سيكون في الساعة الثامنة
و ١١ دقيقة ونهاية الخصوف الكلي
سيكون في الساعة الحادية عشرة و ٢٣ دقيقة
والشهادة و ٢٣ دقيقة ونهاية
الخصوف الجزي وتبدأ التحليلا
سيكون في الساعة الحادية عشرة
و ٥٤ دقيقة

وسيشاهد هذا الخسوف الذي
يهم للفلكيين وهواة الرصد
والتصوير في كل من استراليا وكندا
والهند وأوروبا.

[illegible]

لوكان في ملكه

- المنطقة الوسطى - قنوة الخيرة بـ (٤٧٩١٩٧)
- الغربية والجنوبية - قنوة رأس بـ (٦٤٨٣٣٤)
- الشرقية - مؤسسه هلال بـ (٤٧٣٠٤٧٣)

جورجيو
تزويد
الحياة بهجة!



بيت الخياط

ص.ب: ٢٠٥٨٤ جدة. المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٥١٦٨٥٨
لرياض ٤٧٦٩٧٢٦، الخبر ٨٩٤٦٤٦٥

مكة المكرمة
العنيزة الجنوبية
ت ٥٥٨٨٨٠٠ (٤ خطوط)
٥٥٦١٥٠٣

بِطَرَقٍ عِلْمِيَّةٍ حَدِيثَةً
فَحْصًى وَتَقْيِيمًى بِالْكَمْيُوتَرِ
وَنَظْمًى غَدَائِيَّةً بِمَعْرِفَةِ
خَلَاءِ أَخْصَانَيْنِ.



عفو کی توقع نہ کی جاوے!



● ربما يكون « الوشم » واحدة من تلك الإرهاسات « الادبائية » التي قادت الإنسان الى اختراع ما يسمى الآن بـ « الفن التشكيلي » .. إذ تستعمل الكف ملاحقة وأخراة للأبدان الحقيقية الذي يعبر عن احتياج انساني .. أو معالجات لبعضها البعض البشري .. وعلى الرغم من أن « الوشم » استخدم منذ اوان الانسان كوسيلة اعلامية للتعرف لنقل المعلومات الحربية وذلك يوشم أحد الجنود بعد ازالة الشعر .. اذ يصبح هذا الركن مشهورا حيا يزخر بالمعلومات فلن الظاهر ان « الادبائية » بالدرجة الاولى حيث يعبر الانسان من خلاله عن كيمياء في سريره من مشاعر واحاسيس حبيسية .. مما يساعد علماء النفس على قراءة نفسية الانسان .. جيدا الآن وفي زمانه الراهن اضفى البعض « وسيلة اعلامية وتعليمية هامة » .. ويظهر هنا خبره الاتصال بعد الاعتداء ..

صالح الفهد
حاتل

الاميرة
بريد

هذه الصفحة لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارئ ان يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط !

الذي جنيته كي نجلده بعمل فني لا نجد فيه أية مفايس فنية.

عبد العزيز الحسني - بريدة

الهواتف . تبذل نقودي

اكتب لأول مرة لجريش المحبة علكة. متعنيا ان اجد كلامي في زوارتنا الجيدة التي لم ترحلها الاسويديّة . الراي الجميع . وهذا ابدأ حديثي عن هواتف الصلة التي اوقعت الكثيرين من لا يتاح لهم الوقت الكيف من الصلوات المديدة. وكذلك الصلة التي تهمهم ماجيئنا بها رحمة. وهذا انتص من طائفة الديق والتهويد واللى عوتنا على التوايوب بين برامة المان . تصيف الى جهودها جهاد اخر يتشاكل خاصية بين الصلة استعمال الصلة. وذلك حسب تواجد الكتفة السكانية. وكذلك اول تخصص فريق عمل من المؤمنين والمحبين. وبرقالة دأمة تفرقة مايجري في هواتف الصلة. سواء الاصطاح او المصلاص . فلماذا لا نضع نقديّة. وهذا كانت الصلة معجزة جد. فلماذا لا نضع ايجاد كروت خاصة تصرف من قبل الهاتف لن يردد استعمال كروت الصلة بحيث يحدد المبلغ والزمن والصبر المخطط . ولا اعتقد ان هذا الهاتف الاقاربا ومقاربا لخطوط اكثر تخصصا خاصة اذا علمنا ان بالاصل السعوديين من الاحتصاص القليلة التي يشار لها بالتميز خاصة في مناطق والتخصصات التي تبعا لها يظهر من مستجدات عقلية. اقترح كل هذا بد ان «عل» «عل» الصلة الكثير من رايائي بدون اتي اعترض.

خالد الداهي - تبوك

الأجناسي (غير عرسى)

● طعنت التحقيق الذي نشرته الاسبوعية يوم الاثنين الموافق ١٤ - ١١ - ١٩١٠ هـ والذي كل بيور موضوعه عن اثار الجنات القديمة التي اجنبت... وهذا الذي ان اشير الى ان كلمة « اجنبي » تطلق على غير العربي... والى ان اجنبت اللغة العربية كلمة اصلية اذ كل علم سجد استبدل كلمة اجنبي... فاجاب ان رواج الكلمة السعودية من شخص من سجدوا لا يستطيع ان يوصله من قبله انه يدوم... والى ان اجنبت الى حسن الاختيار من قبل اهل اللغة واصحابها... ولما كانت الكلمة بحال اثار وهذا تعقبت على اوصافها وهي ان اللادوي على ارض السعودية عرسى... وهذا لا يعرف غير رباب هذه ارض الطفرة والبلها... وهو يختلف عن الاجنبي للفقيد حيث ان اشتماله على كلمة هذه ارض الاول والآخرين اهل ارض الله على اهلها وشرب من اهلها وان من غيراتها وتعلم في مدارسها فضل ان اهلها طبع بدعت وتقليد السعودي... فراجع بحثي بجهتي... ولما اجتمعت الانساق فراجع كل هذه الحدودات الحقيقية والرسات سجدته... ارجو بعدا... ولما تصبحت الكلمة على راسه... سعودية مقلد في اللغة... الفاضل للغة السعودية اذ اراست التواضع من اجنبت... اسعودي ان تترج من غير ابل على هذه ارض الطفرة... بليلة... راجع اجنبي للمنتج والمعدات والتقليد وحب هذه ارض...

[illegible]

من هنا صاغت قضية نفسيه من الالهام البيروني
 طاعت بتحتين: اولها: لا تأثم بحيواتك في العباد
 البيروني. الثانية:
 التهموا: اضرت للعلم الا لا تسع له يقنه ابد
 الا قل له السلام. وشكرا لحيواتك برساتي
 كفتيه: ح ح ح
 جعده ام القرى - مكة المكرمة

الضحك لا ينتج مسرعا

تأخيرا لما قرأته في الاسبوع المنصرم في نقادة الكلا.
 من مؤلفات المرحوم بين الفراء والاسكندر... وكما انني من
 التفتحين عريضا الفراء وخاصة مع الحق السبوعي... لا
 اني اجد ان هذه اشياء ليست كثيرة يجب ان تخطى
 ومشغل ذهن... خاصة ما يتعلق بصحة الفراء وعلق
 نقاشه... فحين لا انا من نرفد اياه وموضوعا في
 المصودي وكل مكتبتي اجدون ان كنت انا
 اشدة ملاحق هذا المسألة... ولا تستطعن ان انا المسرح
 الذي يجرى من ربح هذه الارض الضخمة والحيوية... فلا تن
 التأسرنا مثلا من سرحيات مصرية ذهبا انا
 الاخير ان تجعل التأسر يسقط في ظهري من الصدق
 ... وكما ان من الملاحظ ان الفقيين الذين يجهلون
 في سبوا من غير التأسر الذين يستحقون مكره وذنوب ايا
 اسما له... هذا من يقرر استحقاقه... لا يتركه...



مملكة الشرق الأوسط وأسيما في مصر و في البنيات الصحراوية والبدوية.

في أوروبا والبلاد في فرنسا وحوض البحر الأبيض المتوسط. وكذلك في اليونان نجد ان الوشم يمتد لوانا متعددة تعمل في الزخرفة والانتباه بريق اللون التي قد تستعمل لونه في التماثيل فيها الدخان الغليظ. او استخراج من الاوراق التي يحللي زرقه البحر او السمسم. ويمتد الوشم اشكالا متعددة فعنها السيط الوشم يستعمل في دائرة او مثلثه صغيرة او اعلا الجبهة او في اسفل الفخذ اوظهر احدى او كلا الطرفين او على مؤخره كعب القدم. وهذه عادة تجرى في الطفولة لاولاد الذين يظن انهم امن سوف لا يعرفون طويلا. خاصة اذا كانت هناك حالات وفيك متعددة بين الاطفال في الاسرة. فبمنع منهم ان تلك الكثرة. او الدائرة الصغيرة تمتد الحسد. وتطول عن السور.

والاشكال كثيرة جدا في اهمها شكل الاسد الذي يرسم في مقدمة الصدر كدالة على القوة والرجولة ومن الاشكال الطريقة قد يقلد د شوي في ان يكتب اسم الرجل كدالة على الذراع اسفل المرفق الكوع بالاضافة الى مكان اللون والمخاطة او المقاطعة وكذلك اسم المولدة التي تمتد اليه الشخص.

وهناك من يقوم بتسجيل توازيات
هامة في الدوايز بحيث يستجمل
الدوايز خزيمة ذكريات قد تكون
سعيدة جدا أو العكس جدا.

● وعن الدافع الذي يجعل الانسان
يقبل على عملية التوثيق هذه والتي
تحدث دائما شديدة انشاء الصغر على
الجسد... يقول د شوقي الترسية
للكتاب فان الدافع يكون حادنا نفسيا
معينا او انتقالا عاطفيا... وفي
الاصغر قد يتم بذلك بلحاظ من
الاجيب.

واخيرا فان اللمعة... لوجه تهتم
ذاكرة التوثيق.

عدنان شبراوي

الوشش

● الرومان وظفوا « الوشم » لنقل معلوماتهم الحربية

يتكون من طبقتين.. الطبقة الاولى تتكون من خلايا مختلفة الشكل، دائمة التجدد من اسفل الى اعلا... وتوجد في الطبقة السفلية مادة الميائين التي تغطي لون الجلد.. وتختلف من شخص الى آخر.. ومن جنس الى آخر، ومن سلالة الى اخرى.. فيما توجد في الطبقة الثانية انواعه الدموية والليمفاوية وكذلك الغدد العرقية والدهنية وجذور بصليات الشعر.. الخ.

عاطفة في تشهير
ويذهب الدكتور جديدي بكر إلى أن الوشم يعكس ارتباطاً وثيقاً جداً بين « شكل الوشم » و« العاطفة » ..
خاصة وأن الوشم يمثل خاصية الإنسان والبقاء... وهذا دلالة على أن من يقوم بعملية التوشم يكن جاداً عميقاً للتأنيش التي يرسمها على وجهه بالوشم بحيث لا تستيعب عذرة للتبديد والزوال ولا تتسبب إلا أذى تقين الجلد ذاته. والوشم كعملية الجلد « أتمتع بالفرح على الجلد بالآخرة. وليس مثله علاج له سوى عملية تجميل. .. »
بأنه في ذلك الحاضر كان الناس يتقنلون بعينه بالفرح... وسيلتهم في ذلك الإحماض وماء التات... ..

جمعية ايركتيك للموت

ومعانا نتحدث عن العلاقة بين
 الموت وعمليات التجويز فإن
 الشواهد صوبى هودى استشاري
 والجراحة والموت يتم نية
 تاريخية تمثل كثيرا من الطرفة
 والتي يبرهنها في ان الموت استمد
 منذ عذرات الموتى ليطبق
 مستفوا من الجسم. غير انه امتد
 لتطبيق النسم بكامله. والمواس
 من الاوائل التي استخدموا الموت
 كوسيلة لتطبيق الموت والمجرمين و
 بعد الموت الحربية المدة بعد
 ان تم عملية الموت لراس احد
 الجنود بعد ازالة شعر شامو.
 القوات الامريكية يقول الشواهد
 هودى استخدمته قبل الحرب
 العالمية الثانية ككتابة وقم الجندي في
 جيوشها المشتركة في المهاد. وهو
 ان يستخدم في نطاق واسع. في
 اغراض علاجية تجويزية الموت
 الامم الذي ادى الى الشروع
 بتكوين جمعية ايركتيك متخصصة
 بموتهم. هذا الموت

لوحة الزهرة والانبهار
 اما الدكتور شوقي شاكور جاد
 استشاري التجميل.. فيروي كيف
 اهتدى الانسان منذ اقدم العصور
 ليتعرف بالتجربة والخطا على
 اختلاف ملونات الجلد.. وبدأ
 يتدخل فيها بضرته ومعرفة
 الشخصية.. حيث الجلد الطبيعي

تصوير من احتياق الصلي
● الدكتور مجدي بكر استاذ
 الأمراض النسبية يرى ان الوشم
 عبارة عن تغيير زمرى عن
 الحواظ، وان الرجال هم اكثر
 الجنسين وشما. ان يرون في
 الوشم وسيلة للتعبير عن
 اولادهم واحتياجهم للنسب فيما
 يمكن للنساء التعبير عن مشاعرهن
 بطرق اخرى...
 الجارة • يقول الدكتور مجدى
 بكر اكثر النساء وشما. ان يرون في
 الوشم متفقا للتعبير عن مشاعر
 الفرية التي تعبر بها في
 اعماقهم... ومفردات الوشم لديهم
 تتبني بعين الويلن دائما.
 ان بالنسبة للاشكال التي
 يضعها الوشم كوسيلة تعبير فتنها
 مستمدة من عادات وتقاليد المجتمع
 الذي يصيبي فيه الكائن البشرى
 الذى يتعامل هذا النوع من التعبير
 الفني... وعادة ما تعبر تلك
 الاشكال الوشمية في الاساطير
 والحكايات القديمة والخيالية...
 ويقتل الوشم لدى المرأة تعديدا
 جسما هاما يربطهم بآرائهم
 ومعتقدهم الانساني الذي يتبنون
 اليه... والقباب منذ اقدم العصور...
 واحد من تلك الاشكال التي
 تضعها المرأة بآراء كلامية على
 الص... لذلك ان بعض المجتمعات
 القديمة تعدد ان القلب هو الذي
 «يشعر» وليس الخ
 والتعبير «اليدى» هي اكثر
 اجزاء الجسم استقبالا لظاهرة
 «الوشم» وتحتل نسبة اوجه
 الرجال وشما فاقل تشوش في اوجه
 نساء الجنين واسفل الذراع كما
 يحدث في مسند مصر...

| | |
|----------|------|
| نوع | ٢٧٧٤ |
| الوزن | ١٨٩٤ |
| الارتفاع | ١٨٩٤ |
| القطر | ١٨٩٤ |

مغامرة سياحية.. صوب البحر!



الكورنيش

لماذا... لمن... متى... ليت ولعل...؟
تسهر بالآثار منذ اللحظة التي تنساب فيها بسيارتنا في شارع الكورنيش... الأشياء هناك لها بريق خاص.. فيها فرح ولون وحركة البحر.. وسلاسل الأنوار والأضواء التي تمتد حولنا ليلا موهوما بالرقص..
● «التخييل» أول وشم في جسد الكورنيش.. ومن عنده تبدأ المعزوفة.. مدن العلب.. استراحات.. ملاهي.. مطاعم.. أكشاك.. مجسمات جميلة.. منحوتات تشكيلية.. موقوفات فنية تحمل أسطرا من كهايات وتاريخ.. أشجار تختلط بالوان الاسمين وتهدى زجاجات عطر..
رمل وموج وظل وديفا في معظم أيام السنة.. لكنه يضطر لتبدل سجاياه أياها.. فيهدر بعنف كاشفا عن وجهه الآخر.. وتسكن المنطقة تحت عياء ثقيلة من الحر والرطوبة.. وتحبس الطبيعة انفسها.. لكنها سرعان ما تتوقد وتتوهج في ربيع يأتي محملا بأفضل فرص التنفس البقي.. وأشياء أخرى كثيرة..
● وفي الربيع.. دعونا نسأل: ماذا يحدث في الكورنيش؟ قد يبدو السؤال عبثا للوهلة الأولى.. لكنه في حقيقة الأمر حالة من الأسئلة.. تولدها تسجيلات الحركة المتغيرات منذ ميلاد «الكورنيش» وما تفرقه اليوم تلك المتغيرات متحلا في هذا الحشد الجماهيري الساحلي الكبير الذي يحيطه الكورنيش.. ككناجيه لمشاريع البناء.. التطوير.. الاهتمام السياحي.. والبرامج الإعلامية التي خاضت معركة ناجحة في الترويج للساحل الداخلي.. حتى طبقت سمعة «الكورنيش» أرجاء المملكة.. ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص.. وقد بذلت الدولة ممثلة في أجهزتها المعنية من الإرسدة.. والجهود مايسوى هذه المغامرة الحضارية «الكورنيش».

نصف مليون سائح في أحدث مدينة سياحية بالعمان

الشباب أكثر منهم فهد بن ناصر، مزل بن شنان، وكثيرا آخرين اعتقد بأنهم بين ممتلكات الشبيبة. لكنهم لم يكتفوا بتلك الممتلكات بل سجدوا عندنا منذ البداية إلى صهرها ضمن جملة ما سقنا.. خلال هذا الريبوتاج من حديث على أننا تركنا فرصة الحديث كما جاءت إلى السنة بعض من كسبنا صدائهم من سياح ولكن على نحو أثاره الإصبعية.. سؤالا التالي: ماذا تنتهي من الكورنيش.. في الأجرات القادمة؟
● صلاح أبو العبد.. فلسطيني.. من الكويت قال: انتهى إنشاء كليات في أول الكورنيش.. وأخره.. سعيد بن مقل.. من الباحة قال: انتهى استثمار بعض المناطق التي تصلح لتحويلها إلى ملاعب كرة طائرة.. وبغيرها من الألعاب الخفيفة.. وإينها تكون داخل أقباس كما في لعبة المضرب.
● خالد وفهد الطارق.. من مكة المكرمة: تمينا أن تنتهي أندية الأمل.. الاتحاد.. والوحدة أندية مسابقات في المساحات المفتوحة ودراسة إمكانية الاستفادة من مياه البحر في ألعاب جديدة كالتزلج على الماء.
● صقطان بن حربي.. من الكويت: تبنى الأمانة نفسها.. وقال بأن طول الشاطئ واتساع

ويكون أحمار صغير إذا ما غضب أن يثير الذعر بين المشاة خلفا أصابات فغصلا من المظهر الحضاري الذي يتوجب إبقاء مراق الكورنيش في أظاره.. ويمكن اعتبار تاجير الدواب على السياح واحدا من المظاهر التجارية السياحية الجميلة.. ولعل أي تخطيط تجاري لابد أن يكتبه له النجاح في منطقة الكورنيش في مثل هذه الأيام.. وتبع المنطقة بصفتها للعروض والسلع التي حرص عارضوها على السمة السياحية فيها.. وقد صادفنا شاة يحمل مقفرا يرفعه للبيع.. أيشم وهو يؤكد لنا بأن تلك الأعداد الكبيرة من السياح لابد وأنها تضم فيما بينها عاشقا واحدا للصقور يكون هو الزبون المنتظر.

في نهاية الجولة السياحية التي قامت بها الإصبعية قال الشباب من الطائف أنكز منهم إبراهيم وأحمد الوبي.. عزام الأتوري.. ستر وشكر السراوات وكلمهم من الطائف ومن الرياض مشعل أبوهدان.. وعزيز وخالد السليمان.. ومن بريدة سليمان النويدي.. وناصر المشي وقائل المطيري.. ومن الكويت الشقيق صالح أبوهدرة.. وشام صقلى ومن الإمارات العربية المتحدة سيد أبوينة المعدي.. وابتسم سمر ومن حائل مجموعة كبيرة من

٦ - المشاة:
● جسر عيون المشاة تحنى دوا الخضر المحدث بالمبارين.. وسيظل الخضر متربعا لسيهه حتى تتحول فرجة إلى ذكرى مؤلة.
● رجل مرور.. لطيف جدا.. شد اعصابنا بدهي الامر بصراجه على تحريك سيارتنا.. لكنه اعطانا معلومة مفيدة جدا من واقع عمله.. فقد قال بأن المشاة يسببون للشارع أرهاقا أكثر مما تسببه السيارات نفسها.. وهذا يؤكد ضرورة إنشاء جسور الجبور المشاة.. ولكن يجب توعية السائح بـمعاني هذه الجسور وخلاف الجهود الإعلامية المطوية.. لابد من اشتراك المرور.. الأمان.. الشرطة في وضع نظام يحفظ الجسر معناه.. ومكانته إذا أن شيق اتجاهات شارع الكورنيش.. التسيبي.. لايسمح ببل آخر مثل إشارات المشاة سوى إنشاء هذه الجسور.. في النقاط التي يمكن اعتبارها محاذيا للتجمعات الأكبر من السياح.

١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.

٢ - خدمات عامة:
ساعد وجود المنشآت التجارية في تنمية جزء من الإحتياج الفعلي للسواح إلى دورات المياه إضافة إلى دورات المياه «العامة» التي أنشأتها الأمانة وتقل الحاجة إلى تغطية كامل مواقع منطقة الكورنيش بدورات المياه.. قائمة وتفرضا ضرورات صحية ذات أولوية قصوى.. وفي محيط يجمع فيه آلاف البشر.. لكنهم قد يكتشفون في الملاحظات الحساسة أنهم مضطرون إلى ارتداد دورات الجوار الصغرى.. وبشأن الرمال إلى مراحيل فضلاتهم البشرية.

كما أن روح الانطلاق تجعل من أعداد الطعام برنامجا شيقا يشارك فيه من لايجدون سلق بيضة واحدة.. لكنه الشعور بالفرح.. وكسر المعتاد.. ويشكل عام فإن اللحم والدجاج الضوي.. والساليق أكثر الاكلات التي يتلقاها السياح داخل خيام صغيرة مكتظة.. أو بجوار خيام سكاكهم.. وقد يكون الشواء أكثر مقلقات من طبع السلق.. إلا أن الطبخ بشكل عام يضاهي احتمالات الخضر.. في تشوب الحراق والإصليات.. وقد أوصت الأمانة حين زوّعت أعدادا.. ولكنها قليلة جدا.. من معدات الشواء على الشاطئ.. ولابد من عضادة العدد وحصر مناطق الشواء قريبا من الشاطئ.. ومنعها سلقا بين الخيام أو داخلها.

٤ - الأسعار:
الأسعار تار.. بشكل عام.. والمبالغة في رفعها بلغت حدا يثير السؤال والأزعاج.. ويوقى النسبة الأكبر من السياح عن تحقيق مقاصدهم.. ويمكن إدراج الأطعمة والأشربة تحت بند الاستهلاكات.. ونجد أنها تقرب أربابا عاليا لا تناسل في الغلاء وقد أسهم ذلك في دفع السائح لتوفير طعامه بطريقة الخاصة التي أشرنا إليها.. لكننا قد نقرر ارتفاع أسعار الأطعمة إلى فئة أعداد المطاعم والكافيتريات وقد حقق ذلك الواقع العمليات اللازمة لشواء ميذا احتكاري السلع الذي ولغى ميذا التناسل.. ومن ثم انخفاض الأسعار.

دعونا نقول «الضبط السلوكي» بدلا من الأمن لأن الأمن بمعناه الشامل تحول في بلدنا إلى سمة لاحتياج تسمية.. لكن الضبط السلوكي يبدو لنا أكثر ملاصقة للتعبير.

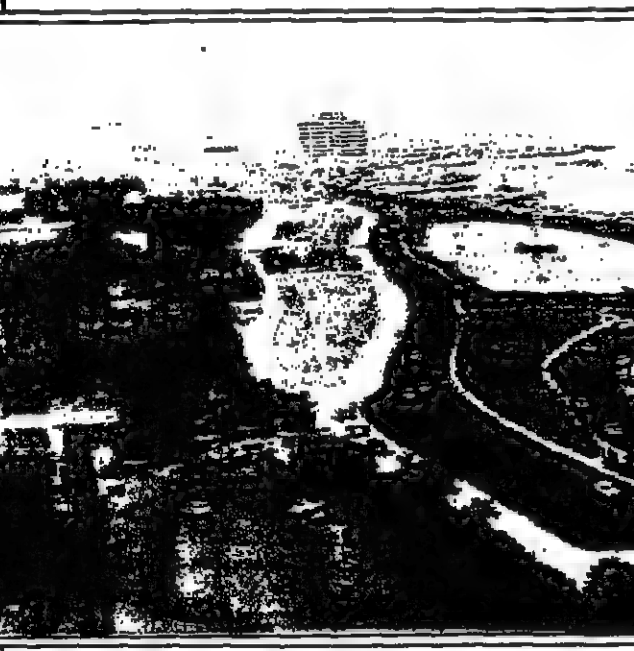
ولكن.. جولة متحمسة على جانبي شارع الكورنيش خلقت بداخلنا شعورا بـ «تراكم» الأشياء والناس.. ولعله شعور طبيعي إذا ما قيس بزيوايا الانطلاق اللهب.. الفرح.. وكل المعاني القترضة في «أجزة» كالأجزة الربيع.. ذات الدم الخفيف.. والتي تشير كل المؤشرات «العينية» إلى أنها بدأت في التحول إلى موسم تنصق به معان جميلة.. ترمز إلى التخلص من عناء نصف عام لشروحة كبيرة جدا من شرائع المجتمع.. وللشاهد في الكورنيش تحلى انطباعا على أن حركة الناس أشبه ما تكون تعبيرا عن الشكوى من حياة قديمة.. والبعث من فرصة مرحة.. بريئة.. فظفروا بها في الكورنيش.. هذه المساءة التي نهار من أين تلتقط طرف الجمال منها.. إذ أن كل وجه جمالي.. من أبداعي تشكيل.. غنسي.. انشائي.. فني.. طبيعي.. يجتاز بالآخر ليحيط في النهاية وجه الكورنيش الرائع.. وتقل المنشآت التجارية القارئة وجها من أوجه الجمال العمراني.. ويتنيز الجانب المال على البحر بأسلوب تخطيطي مناسب للجوارب في وجه بحر وقد ظهرت على السطح خلال السنوات الماضية أنماط مختلفة من الخدمات.. العامة والتجارية المساهمة في تغطية الإحتياجات الضرورية.. السياحية.. والترفيهية في كامل منطقة الكورنيش.



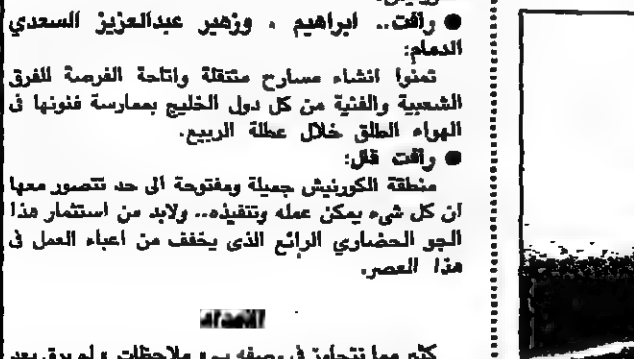
ولكن.. إلى أي مدى تستوعب كل هذه الخدمات الحالية.. العامة والتجارية هذا التوافر السيلبي الذي يذيت واقع السنوات الثلاث الماضية نمو الطرد بين كل «ربيع» وأخرى؟ وهل جاءت النتائج «متاسبة» لتلتمت دراسات الفئية والإحصائية المسبقة.. أن تولدت؟
دعونا لا نستسلم لأجبات معينة.. ولنستهم ما نريد من الواقع ولكن قبل أن نسأل ماذا يحدث في الكورنيش.. لابد أن نشير إلى جانب حيوي في القضية.. ففي ضوء هذا الأقبال السيلبي الكبير والمتنامي بين عام وآخر.. يمكن التنبؤ بجمع السباحة فيه بعد خمس سنوات مثلا.. ولابد للجهات المعنية من أعداد دراسات إحصائية.. وتخطيطية.. وخمسية.. لمواجهة التغيرات.. وتنشأتها المستبيلة.. تقاديا لتصور بعض الخدمات والتنظيمات السياحية التي تعانها المنطقة.. وإتخاذ الطرف الفاعل في معادلة الدوحة إلى السيلبة الداخلية.. والتي تقوم على توفير البدائل المناسبة.. كما.. نوما.. وكيفا.



١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.



المياه تساعد كثيرا على تشجيع ألعاب الماء.. وتحفيز الشباب.. وأكذ على أنها تمتد تغفل منها منطقة الكورنيش.. جمال الدين نواشي.. من البحرين قال: انتهى تليفريك حول منطقة الكورنيش وأخر إلى عبق البحر.
● محمد أبوحمدي من شقراء قال: انتهى عمل مواقع متبارية لشوى اللحوم في الهواء الطلق على الشاطئ.
● عبدالهادي السندي.. الرياض قال: انتهى دائرة قيديو مركزية تبثها أمانة منطقة الكورنيش.
● رافت.. إبراهيم.. وهزير عبدالعزيز السعدي العام:
تمينا إنشاء مسارح متقلة وأتاحة الفرصة للفرق الشعبية والفنية من كل دول الخليج بممارسة فنونها في الهواء الطلق خلال عطلة الربيع.
● رافت قال:
منطقة الكورنيش جميلة ومفتوحة إلى حد تتصور منها أن كل شيء يمكن عمله وتنفيذه.. ولابد من استثمار هذا الجو الحضاري الرائع الذي يخفف من أعباء العمل في هذا العصر.



١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.



السائح يتظرون



١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.



١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.



١ - للمشاة:
تنتشر شتات السياح.. من الداخل والخارج.. على جانبي شارع الكورنيش.. وقد خصصت الأمانة مواقع لخدماء العائلات.. وأخرى للشباب بأجور رمزية.. وهذا أمر يستلزم على التنظيم القائم في المنطقة في هذا الشأن.. ولكن لابد من الأخذ بتجربة وزارة الحج في التعامل مع التجمعات.. نوباتها.. خاماتها.. التي صنعت منها والأسلوب التخطيطي في نشرها ونصيحها.



كلام مصعوط

ما رأيكم ؟

● ثلاثة أطفال من مكة المكرمة يتكلمون بالجرار ، ويوما .. ويصنعون الصور التي تلت نظرتهم والتي تثير عن حدث معين أو قضية معينة .. الأطفال الثلاثة جمعوا الصور التي تتحدث عن انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي ، لأرضهم وقراهم وحملتهم ويصنعون ..

● الانتفاضة تعني : مقاومة سارق الأرض بكل وسيلة .. التي يخرج من الأرض التي اغتصبها بالقوة والحيلة والخداع .. والانتفاضة تعبير عن الغضب .. وصورة من صور الشجاعة ..

● ولأن هؤلاء الأطفال الثلاثة .. حيون في فلسطين .. التي يوجد بها .. القدس .. الشريف .. ويحجون أطفال فلسطين الذين يرمون الجنود الاسرائيليين بالحجارة .. لأنهم عكسوا صور الانتفاضة من الجرائد .. وتكونوا بها لوحة غنية رائعة ..

● ما .. ما رأيكم ان تعلقوا ملصقا لهم اصغرواكم الصغار .. ان تجمعوا الصور المهمة .. وتكونوا منها لوحة معينة وترسلوا لنا .. هذا ما نتمناه ..

عمو - عبدالمحسن

ثلاثة أطفال الانتفاضة! يجمعون



● لكن .. هل تدرون : لماذا هي شجاعة ؟

● الاجابة ببساطة : لأنها صاحبة حق .. وارض .. وان الجندي اليهودي .. لمس !!

● رمزي واحمد وناهد الشرعي .. ثلاثة أطفال من مكة المكرمة تابعوا اخبار الانتفاضة الفلسطينية .. حيث الأطفال الصغار ، والشباب ، والنساء والرجال يرمون الجنود اليهود بالحجارة .. ويرفعون شارات النصر ويذوقون باقداهم على العلم .. الاسرائيلي .. ويرفعون بدلا عنه .. علم فلسطين ..

● ناهد ورمزي واحمد جمعوا الصور من الجرائد والمجلات .. وقاموا بتسويقها الى جوار بعض بحيث تشكل لوحة واحدة تعبر عن شجاعة الفلسطينيين ، الذي يواجه الاعداء بالحجارة .. والاعداء يحملون أحدث الاسلحة لقتل الفلسطينيين ..

● من الصور المعبرة في هذه اللوحة .. صورة امرأة فلسطينية كبيرة في السن ترفع شارة النصر والتحرير والمواجبة في وجه جندي اسرائيلي يحمل سلاحا فتكا .. وتجبره على التراجع للخلف ..

● حقا ان المرأة الفلسطينية شجاعة جدا ..



شاعر صغير الله شخيف يقول: القلب كاللأناء

● شريف السملوي (١٢ سنة)

الصبر
من نال الصبر
حي يلدن لليل
والصبر
لنصل على الله
المصير ..

الورقة البيضاء ليملاها بأحاسيس ومشاعره العذبة .. والصادقة .. نشرنا له من قبل بعض القصائد ، واليوم ننشر له قصيدة جديدة بعنوان « الصبر » ..

صديق الصفحة منذ بدايتها الاولى .. يرسل رسائله التي تحمل الكلمات الجميلة .. والقصائد .. « الحلو » .. وهو على الرغم من صغره يحب الشعر .. ويجلس دائما امام

الصبر

قصيدة : شريف ، الحلو :

● شريف السملوي - ١٣ سنة
لن تاكل العسل
حتى يلدك النحل
وللصبر على المي
لنحصل على الفل

في هذه القصيدة يقول « شريف » : ان أي شيء لا يمكن الوصول اليه بسهولة .. ولكن الصبر .. يجعلنا نحقق المستحيل ..

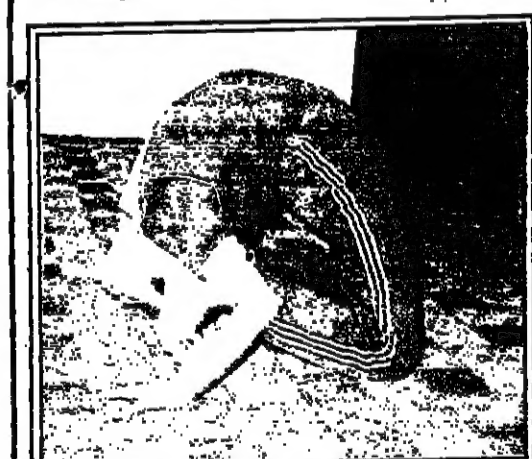
مثلا : النسل لا يمكن ان نصل اليه الا بعد ان نلصقنا النحل .. وعلينا ان نحمل لسماته المؤلمة ..

ويذهب « شريف » الى « الدود بين الناس » .. وهذه دودة رائعة جدا .. فيغير اللون لا يمكن ان يصنع حياة الناس سعيدة .. واقرأوا معي



● عبدالله الشهري :

بطل حجاز صغير



● جسمه الطرى كـ
كالبات ..
في البداية .. كان يمارس السباحة التي جعلته شجاعا .. لا يخاف من خوض الماء .. للصبي .. التي تحتاج الى مهارة جيدة .. بعد هذه الرحلة .. اتجه الطفل عبدالله زاهر الشهري ، الى ممارسة هواية اخرى لا تقل صعوبة وشجاعة من السباحة ..

● ماهي هذه الهواية الخطرة ؟

● ويجب عبدالله : إنها « الجمباز » ..

● عبدالله لم يلبس بنفسه .. على حركات تجعل عضلات الجسم وأعضائه مرنة .. ولم يلجأ الى مدرب متخصص .. وعلى الرغم من ذلك فقد استطاع عبدالله بمجهوده الفردي ان يقوم بعدة حركات رياضية مذهلة .. جعلنا نقول : إنه سيكون بطلا في الجمباز في المستقبل .. وإذا وصل عبدالله لشريفات يشكل مستر فينه سيقطع حلمه .. وهو يمشي ان نتاج له فرصة التدريب تحت اشراف مدرب متخصص بأحد الأندية الرياضية ..

● إبراهيم الملكي : نجران



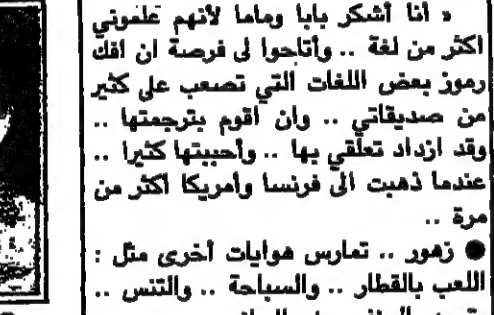
● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



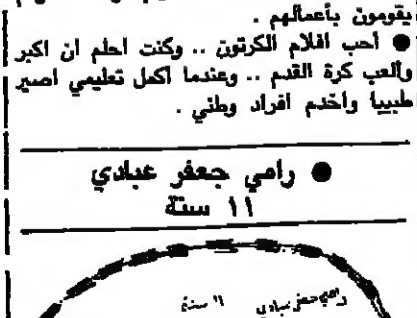
● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي

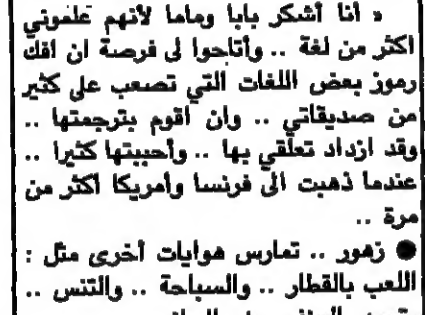


● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي

● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي



● سيف الله بشير الحامي
● خالد محمد الشويحي

